

目の見えない方・見えにくい方の情報誌

読書

2012年12月号



(社福)日本ライトハウス情報文化センター

●電話

図書貸出 06-6441-0139

サービス全般 06-6441-0039

その他(総務) 06-6441-0015

(火~土曜日の10時~17時)

●休館日 日・月・祝日、年末年始・夏期

< もくじ >

◆ひごばしニュース	1頁
◆便利グッズ紹介	3頁
◆お役立ち本棚	5頁
◆情報カフェ	5頁
◆とびだす通信	6頁
◆点字新着図書	7頁
◆録音新着図書	12頁
◆図書特集	19頁

●年末年始の休館について

年末年始の予定は下記のとおりです。ご了承下さい。

12月22日(土) = 祝日の振替のため休館。

12月26日(水) = 年内サー

ビス最終日。図書貸出、用具・機器相談、対面リーディングなど、すべてのサービスが年内最終日となります。

1月8日(火) = サービス再開。

ひごばしニュース

●ヘレン・ケラーと岩橋武夫の「往復書簡」を発掘し、出版

日本ライトハウスでは、11月18日、大阪市中心公会堂で「創業90周年記念式典」を催し、500人近い皆さまに祝っていただきました。当日の様子は次号で

お伝えしますが、その席で披露したのが、記念出版「往復書簡～日本の障害者福祉の礎（いしずえ）となったヘレン・ケラー女史と岩橋武夫」です。

90年の歩みを振り返る時、創業者岩橋武夫とヘレン・ケラーの篤い友情と、そこから実現したヘレンの3度にわたる来日を忘れることはできません。本書は、昭和9年に二人が出会ってから29年に岩橋が亡くなるまでに交わされた70通近い手紙の発掘、翻訳を柱に、豊富な歴史的史料と写真を加え、二人の人生と交流の跡を辿ったものです。特に書簡は、まるで二人の肉声が聞こえてくるようで、二人が戦前、戦後の2回、全国を駆け巡り、障害者福祉を芽吹かせたありさまが生き生きとよみがえってきます。

提供媒体は、点字版（全4冊）、デージー版（12時間5分）、墨字版（A4判230頁）。墨字版（定価2,100円）の購入者にはテキストデータも提供します。点字版、デージー版は当センターで貸し出す他、デージー版はサピエ図書館でもご利用いただけます。また、点字版は販売します（日常生活用具給付等事業を利用すると、原本価格でご購入いただけます）。ご注文は図書販売部（電話06-6784-4456）まで。

お問い合わせは、当センター

総務係（電話06-6441-0015）までどうぞ。

●わろう座映画会「レナードの朝」のご案内

音声解説を多くの方々に広く知っていただくため、映画「レナードの朝」の音声解説付き映画体験会（日本語字幕付き）を行います。

日時 2013年1月25日
（金）13時開場、13時30分
上映

場所 当館4階会議室1・2

参加費 無料

定員 60人（内40人は先着順、20人は抽選）

作品紹介 勘違いから精神病院で働くことになった医師セイヤー。そこで出会ったのは、意識はあっても話すことも動くこともできない患者達だった。セイヤーの努力のかいあって、ある新薬で30年間、半昏睡状態だった男レナードが奇跡的に回復するが…。実話をもとに、人間の尊厳と愛と友情を描いた傑作。

お申込みは電話かEメールで、以下の通りお申込み下さい。

電話は、12月11日（火）9時15分から15日（土）17時の間に、当センター総務係（電話06-6441-0015）まで。

Eメールはすべて抽選。12月15日（土）までに warouza@iccb.jp へ。題名に「わろう座

映画会 1 月申込み」と書き、氏名、電話番号、ガイドの有無を書いて下さい。12月19日(水)に結果をお知らせします。

●サピエサポートセンターより 年末年始の休止について

サピエ大阪・東京両サポートセンターは、12月27日(木)～1月7日(月)、サポート業務をお休みいたします。ご了承下さい。なお、サポート業務停止期間中もサピエはご利用いただけます。

便利グッズ紹介

お申し込み・お問い合わせは、サービス部(電話06-6441-0039)まで。

<<1. 商品情報 >>

●地デジ対応ラジオのご紹介

地上デジタル放送のワンセグ放送を受信し、テレビの音声を聞くことができるラジオを2種類ご紹介します。

◆「ポケットワンセグラジオ」(発売元＝ヤザワコーポレーション)
タバコの箱サイズで持ち運びに便利。操作の音声ガイドはありませんがボタン数が少なく、シンプルな操作でお使いいただけます。ワンセグ放送とFM/AMラジオ

も受信可能。電源は単4電池4本。音楽CD版の説明書が付属。価格7,980円(税込)。

◆「ワンセグラジオ オンエア」
(発売元＝サンクス) ポケットサイズで丸みを帯びたデザイン。操作の音声ガイドはありませんが、ボタン数が少なく、シンプルなデザインです。ワンセグ放送とFM/AMラジオも受信可能。電源はUSB充電方式で、コンセントはもちろん、パソコンからも充電できます。音楽CD版の説明書が付属。価格9,800円(税込)。

●手のひらサイズの 「どこでもハト時計」

かわいらしい声で時刻をお知らせする手のひらサイズのハト時計(発売元＝タカラトミーアーツ)。時報はもちろん、ボタンを押せば現在時刻もお知らせ。スヌーズ機能付きの目覚まし時計としても使えます。一言おしゃべりをしたり、歌も歌います。壁にかけて使うことも可能。色はレッド、グリーン、ブラウンの3色。単3電池2本付き。価格3,100円(税込)。

●携帯型拡大読書器「バタフライ」

スタンド内蔵タイプで、軽量、コンパクトな拡大読書器(発売元＝アメディア)。画面サイズは3.5インチ。倍率は約1.5倍から12倍(スタンド使用時は約

3倍から18倍)でホイールを回すだけでスムーズに拡大できます。画面モードはカラー、白黒、白黒反転、青黄、黒黄の5パターン。価格38,800円(税込)。

●折りたためる拡大読書器 「ビジオブック」

ノートパソコンのように折りたたため、収納や移動に便利(発売元=ケージーエス)。高性能HDカメラと12.5インチの薄型液晶モニタを搭載。折りたたみ時のサイズは幅33.5cm、奥行30.5cm、厚さ5.4cm、重さ約3.7kg。倍率は1.9倍から30倍で、7種類の画面表示が設定できます。カメラの向きを180度回転でき、遠くの物を映したり、自分を映して鏡のようにも使えます。3時間半の充電で約5時間半の連続稼働が可能です。価格378,000円(税込)。

●販売終了のお知らせ

シチズン触知式時計(チタン製)が生産終了に伴い販売を終了したほか、これまで取り扱っていたカセットテープの販売も終了しました。ご了承下さい。

<<2. 講習会情報 >>

●デイジーよろず相談会

各種デイジー機器の基本操作、

デイジーの活用法、リンクポケットの操作方法などをご希望に沿ってご説明します。

日時 12月20日(木) 13時30分・14時30分・15時30分

定員 各回1名。各回1時間で個別にご説明します。

参加費 無料

参加ご希望の方は、事前にご予約をお願いいたします。

●プレクストーク リンクポケット 体験会

インターネット上のサピエ図書館から「デイジー・オンライン」を通して、デイジー図書データを再生・ダウンロードできる携帯型録音再生機「プレクストーク リンクポケット」の体験会です。

日時 12月13日(木)、1月10日(木)。各日とも13時30分からと14時45分からの2回、各回1時間。どちらも内容は同じ。

定員 各4人(先着順)

体験会の内容は、デイジー・オンラインに関する部分についてのみとさせていただきます。

●PTR2活用講習会

お手元にあるカセットテープをデイジーCDに変換する方法を講習します。

日時 12月13日(木)、

1月10日（木）。各日とも10時から12時の2時間。

定員 各5人（先着順）

デージーにしたいテープとテープレコーダーをお持ち下さい。CDは不要。できあがったCDはお持ち帰りいただけます。

お役立ち本棚

以下の内容に関するお問い合わせ・お申し込みは、貸出窓口（電話06-6441-0139）までご連絡下さい。

●お役立ち目録「掃除・整頓」

年末も押し迫ってきました。大掃除に役立つ本はいかがですか。

目録は点字版、デージー版、墨字版があります。ご希望の方には無料でお送りいたします。

●「総合目録」を作成中です

毎年「年間追加目録」として図書目録を発行していましたが、今年は「総合目録」として、現在所蔵している図書をすべて掲載した目録を作成しています。年内に完成予定でしたが、作業が遅れ、まだ完成していません。お待ちいただいている皆様には大変申し訳ありませんが、完成次第、本誌でご案内しますので、しばらくお待ち下さい。

●差し上げます

◆点字カレンダー＝ご寄贈いただいたカレンダーを差し上げます。数に限りがありますので、お早めにお申し込み下さい。

●貸し出します

◆「ひとりでできる家庭料理」（デージー全1枚・点字全3冊、日本盲人社会福祉施設協議会情報サービス部会発行）＝季節の食材を使った料理や、素材を生かした料理、世界の家庭料理などを収録。

情報カフェ

●関西電力からのお知らせ

いつもご愛顧いただきありがとうございます。

さて、昨今、関西電力・関係会社社員の名をかたった詐欺・窃盗事件やお客さまの個人情報聞き出そうとする不審な訪問や電話が発生しています。

少しでも不審に思われたら、すぐにお近くの関西電力営業所までご確認ください。

とびだす通信

●地デジラジオと音声解説放送

この秋、地デジテレビ放送の音声を受信できるラジオが相次いで発売されましたが、これらのラジオでドラマなどの「解説放送」もちゃんと聞けるのでしょうか？実は、番組により聞けるものと聞けないものがあります。それはなぜでしょうか。

地デジラジオはワンセグラジオとも呼ばれます。「ワンセグ」とは、地デジの電波の一部を使った、小型受信機（携帯電話など）向けのテレビ放送のことです。番組内容は、たいてい普通の地デジ放送（「フルセグ」と呼びます）とほぼ同じです。ワンセグは小型受信機向けのため、画像や音の美しさはさほど求められません。音声も2

チャンネルまでという制約があります。

フルセグは音声のチャンネル数が多いので、ステレオ放送に解説放送を付加できます。ところがワンセグでは、この二つは両立しません。ステレオをモノラルに変えて解説放送を付けるか、ステレオを生かして解説放送はなしにするかのどちらかになります。NHKの朝ドラ「純と愛」は前者の例で、ワンセグでも解説放送が聞けますが、大河ドラマ「平清盛」は後者の例で、フルセグで付いている解説放送がワンセグでは聞きません。どちらにするかは番組ごとの判断のようです。

参考 <http://www.nhk.or.jp/fukushi/shikaku/kaisetsu/>

地デジラジオについてはサービスフロア（電話06-6441-0039）までどうぞ。



*タイトルの前に付けた番号だけでも、申し込めます。この番号は発表後1年間だけ有効です。

【情報科学】

12-1 使い分けるパソコン術
～タブレット、スマートフォン
からクラウドまで～
たくきよしみつ 著 3冊
原本：講談社 2011
複雑化するデジタル世界を楽に生き
抜くために、目的にあわせてツール
を選ぶヒントを紹介。

原本：ミネルヴァ書房 2011
安保闘争、東京オリンピック、大学
紛争…。当時の若者たちの活動を通
して60年代の政治社会を考察。

12-5 ^{ひらっからいちょう}平塚らいてう
～孫が語る素顔～
^{おくむらなおふみ}奥村直史 著 4冊
原本：平凡社 2011

【仏教】

12-2 葬式仏教の誕生
～中世の仏教革命～
^{まつおけんじ}松尾剛次 著 2冊
原本：平凡社 2011
墓石を建てる習俗の起源を探りなが
ら、日本人が仏教に求めたことと、仏
教が果たした意義を明らかにする。

【社会科学】

12-6 リーダーシップ
^{たんりよく}～胆力と大局観～
^{やまうちまさゆき}山内昌之 著 3冊
原本：新潮社 2011
源義経の機動力、毛沢東の詩的弁証
法…。国家と国民を守るために必要
な覚悟を説く。

12-3 ^{かつもとかれん}尼さんはつらいよ
^{かつもとかれん}勝本華蓮 著 3冊
原本：新潮社 2012
今や絶滅の危機に瀕している尼寺、
残念な修行生活、男尊女卑の仏教界
…。現役の尼僧が告白する。

12-7 アフリカ
～資本主義最後のフロンティア～
「NHKスペシャル」取材班 著
3冊
原本：新潮社 2011

不幸な歴史に苦しめられてきた豊か
なるアフリカの大地が急成長を続け
ている。ドキュメンタリータッチで
描く。

【歴史】

12-4 60年代のリアル
^{さとうしん}佐藤信 著 4冊

12-8 組織認識論 ～企業における創造と革新の研究～

加護野忠男 著 5冊

原本：千倉書房 2011

企業という組織体のなかにいるひとびとが、外界についての知識をいかにして獲得するかといった問題を考えることによって、組織現象を理解するための新しい視点を提供する。

12-9 関西人のルール

千秋育子 著 2冊

原本：中経出版 2012

ビジネスシーンや恋愛、プライベートなどにおける関西人との付き合い方をクイズで解説。

12-10 津波災害

～減災社会を築く～

河田恵昭 著 3冊

原本：岩波書店 2010

被害をいかに最小限におさえるかという「減災」の視点を重要視した施策。

【自然科学】

12-11 ニュースの科学用語

これでわかった！ ～180字で理解する、今さら聞けない科学と技術の基礎知識～

北海道大学CコースSTEP

サイエンスライターズ 著

6冊

原本：技術評論社 2012

12-12 日常の疑問を物理で解き明かす ～スカイツリーの展望台からどこまで見える？携帯電話をアルミホイルで包むとどうなる？～

原康夫、右近修治 著 6冊

原本：ソフトバンク

クリエイティブ 2011

12-13 親子で読みたいお天気のはなし

下山紀夫、太田陽子 著 3冊

原本：東京堂出版 2009

気象庁天気相談所元所長と、現役理科教師が解説。気象現象を説明した点図もある。小学校高学年向け。

12-14 ダーウィンと進化論～その生涯と思想をたどる～

クリスタン・ローソン [著]

大森充香 訳 5冊

原本：丸善 2009

中・高校生向け。

12-15 民間療法 誰にもできる～食と健康の古典 5～

農文協 編 4冊

原本：農山漁村文化協会 2003

【工学】

12-16 ロボットとの付き合い方、おしえます。

～14歳の世渡り術～

瀬名秀明 著 3冊

原本：河出書房新社 2010

S F作家が最先端のロボット研究を通して、未来への関わりかたを考える。中・高校生向け。

【食品】

1 2 - 1 7 至福の味わいを究める
日本の蔵元100人 ~個性が
輝く日本酒造りの最前線~
たかせひとし
高瀬 齊 著 3冊
原本：有楽出版社 2008

【ファッション】

1 2 - 1 8 人生を楽しくする
大人の女の靴選び
くれもとまさとき
呉本昌時 著 2冊
原本：幻冬舎メディア
コンサルティング 2011
デザインを犠牲にしない履きやすい
靴を紹介する。

1 2 - 1 9 働く女性のための色と
スタイル教室
~幸せを呼ぶ外見の作り方~
ななえあき
七江亜紀 著 2冊
原本：講談社 2009
自分色発見カード、自分色パレット
付き。

【料理】

1 2 - 2 0 IHクッキング
スイーツレシピ
わきまさよ
脇雅世 著 2冊
原本：講談社 2011

【芸術】

1 2 - 2 1 あなたは誰？私はここ
にいる
カンサンジュン
姜尚中 著 2冊
原本：集英社 2011
美術番組の司会役を務めた著者が、
古今東西の絵画や彫刻等を通して、
これまでの自分を見つめ、美術の魅
力を語り、3・11後の再生への道筋を
明らかにする。

1 2 - 2 2 ふれる世界の名画集
日本点字図書館点字製作課 編
やなぎさわあすか
柳沢飛鳥 立体絵画制作
ましもやよい
真下弥生 解説テキスト 1冊
原本：日本点字図書館 2012
西洋美術における代表的な絵画作品
を紹介する「手でみる画集」。

1 2 - 2 3 大陸俳優
~中国に愛された男~
やのこうじ
矢野浩二 著 4冊
原本：ヨシモトブックス 2011
無名の俳優は、いかに単身中国に乗
り込み、成功したのか。

1 2 - 2 4 六世笑福亭松鶴はなし
とだまなぶ
戸田学 編 5冊
原本：岩波書店 2004
米朝・文枝・春団治の語る松鶴像と
は？聞き手は笑福亭鶴瓶。

点字図書

12-25 実はスゴイ！大人の
ラジオ体操

なかむらかくこ あきやま
中村格子、秋山エリカ 監修

1冊

原本：講談社 2012

たった3分ですべてが叶う全身運動、ラジオ体操の動きのポイントを解説する。

【英語読本】

12-26 Alice's Adventures
in Wonderland

(不思議の国のアリス)

ルイス・キャロル 著 8冊

原本：IBCパブリッシング
2007

日本語ナビつき洋書。英語の略字を用いた点字と用いない点字を併記。中・高校生向け。

【小説】

12-27 赤い糸の呻き

にしざわやすひこ
西澤保彦 著 4冊

原本：東京創元社 2011

エレベーター内で起こった刺殺事件。乗り合わせた客にはそれぞれ怪しい背景が。

12-28 エグゼクティブ・
プロテクション

わたなべようこ
渡辺容子 著 6冊

原本：講談社 2011

トップランナー・真姫の警護を担当することとなったボディガードの八木。コーチが殺害され、あらぬ疑い

をかけられた真姫を救うため、八木の率いる女性警護チームが動く！

12-29 往復書簡

みなと
湊かなえ 著 3冊

原本：幻冬舎 2010

手紙だからつける嘘。手紙だからできる告白。書簡のみで綴った連作ミステリ。

12-30 風渡る

はむろりん
葉室麟 著 4冊

原本：講談社 2008

秀吉の懐刀・黒田官兵衛と日本人修道士・ジョアン。心に謎を抱えながらも2人は折々にかかわり合い、変革の時を生き抜いた。

12-31 彼女の命日

にいっ
新津きよみ [著] 5冊

原本：角川春樹事務所 2006

葉子は会社からの帰り路、胸を刺されて死亡した。1年後、別の女性(妊婦)の身体を借りて、この世に戻ってきた。

12-32 兄妹十手江戸つづり

あしかわじゅんいち
芦川淳一 著 4冊

原本：角川春樹事務所 2011

互いを思いやる兄と妹の家族の絆と、色彩豊かな江戸情緒を描く、新シリーズ第一弾。

12-33 クリスマスに

さようなら

あさぐれみつふみ

浅暮三文 著 3冊

原本：徳間書店 2010

四匹のテディベアをめぐる、心優し
きクリスマス・ストーリー。

12-34 赤刃

ながうらきょう

長浦京 著 4冊

原本：講談社 2012

泰平に騒乱をもたらす〈戦国の英雄〉
赤迫雅峰VS若き旗本〈掃討使〉小
留間逸次郎。闘いは連鎖し、やがて
市中は戦場と化す。新人賞受賞作。

12-35 どうしようもない

恋の唄

くさなぎゆう

草凪優 著 4冊

原本：祥伝社 2009

死に場所を求め迷い込んだ場末の町
で、矢代はソープ嬢ヒナに拾われる。

12-36 浪華の翔風

つきやまけい

築山桂 [著] 5冊

原本：ポプラ社 2011

ときは文政。大塩平八郎、蜂起前。
若き大坂城代、大久保教孝に拾われ、
城付きの“影”となった少女あや。
女密偵あやの活躍を描いた時代ミス
テリ。

12-37 花鎮めの里

～異能の絵師爛水～

うんのけんしろう

海野謙四郎 著 4冊

原本：双葉社 2012

江戸から旅してきた爛水と名乗る絵
師が現れた。村人たちの心を掴んだ
爛水は、謎の行動をとり…。

12-38 冬姫

はむろりん

葉室麟 著 4冊

原本：集英社 2011

信長の娘として生を受けながらも、
母を知らず、孤独のうちに育った冬
姫。蒲生氏郷のもとへ嫁ぎ、幸せな
日々が訪れるが…。

12-39 放課後にシスター

なかしま

中島さなえ 著 2冊

原本：祥伝社 2012

ミッションスクールに代々伝わる
「シスター峰駆け落ち事件」の「シ
スター峰」の正体は？

【絵本】

12-40 ノンタン！サンタ

クローズだよ

～ノンタンあそぼうよ 7～

キヨノサチコ 著 1冊

原本：偕成社 2008

ノンタンはサンタクローズにプレゼ
ントをおねがいしにでかける。

* 著者名の後の数字は時間です。

* タイトルの前に付けた番号だけでも、申し込めます。この番号は
発表後1年間だけ有効です。

【事典】

12-1 雑学「ウラ事情」おもしろ
事典

～つい誰かに話したくなる～
ライフビジョン21 著
(4:59)

原本：三笠書房 2011

「素朴なギモン」や、「意外なウラ
側」を徹底取材！

12-4 天皇陵の謎

やざわこうたろう
矢沢高太郎 著 (9:50)

原本：文芸春秋 2011

古代天皇陵40基のうち、被葬者が確
実なのはわずか数基。では、そこ
には誰が？

12-5 にいじまやえ 新島八重と夫、じょう 襄

はやかわひろなか 早川広中、もとやすひろ 本井康博 著

(5:17)

原本：思文閣出版 2011

新島八重の魅力を伝える。

【歴史】

12-2 さんごくし 三国志談義

あんのみつまさ 安野光雅、はんだうかずとし 半藤一利 著

(8:20)

原本：平凡社 2009

登場人物を採点し、名場面、名言至
言などを語り合う。

【紀行】

12-6 大阪 ～らくらくにつぼ
ん、再発見！ 関西 4～

(16:35)

原本：JTBパブリッシング
2009

見どころを楽々回るモデルルート
を紹介するほか、観光スポットやグ
ルメ、宿泊などエリア別ガイドを掲
載。データは2008年11月現在。

12-3 天空の帝国インカ

～その謎に挑む～

やまもとのりお
山本紀夫 著 (6:25)

原本：PHP研究所 2011

アンデス高地を舞台に栄華を誇った
インカ帝国。インカの先住民たちの
精神世界に迫る。

12-7 南紀・熊野古道 ～らく
らくにつぽん、再発見! 関西 1～
(14:26)

原本：JTBパブリッシング
2008

データは2008年8月現在。

12-8 甲州街道を歩く
～歴史の旅～

やまぐちてつ
山口徹 著 (4:25)

原本：吉川弘文館 2009

街道ハイキングの手引書。

【社会科学】

12-9 命を結ぶ

～加藤登紀子・対談～

かとうときこ
加藤登紀子 著

なかにし礼 れい [ほか述]

(6:27)

原本：中央法規出版 2012

加藤登紀子が「行動する知の達人」
7人と、明日の日本の“道しるべ”
を語りつくす。

12-10 私が40年間実践して
きた慶應義塾幼稚舎での教え方

なかやまただし
中山理 著 (5:40)

原本：新人物往来社 2012

【料理】

12-11 「関東の味」のしきたり
「関西の味」のしきたり ～知れば

知るほど一段とウマくなる!～

話題の達人倶楽部 編(4:57)

原本：青春出版社 2012

【自然科学】

12-12 宇宙エネルギーがここ
に隠されていた ～原子力も石油
も必要なかった 昆虫学者が解明
した天然自然の代替エネルギーの
謎～

ケイ・ミズモリ 著 (6:29)

原本：徳間書店 2011

12-13 鍼灸治療上下・左右・
前後の法則 ～空間的気の偏在
理論その基礎と臨床～

ふじもとれんぶう
藤本蓮風 著 (16:17)

原本：メディカルユーコン

2008

12-14 女40歳からの「不調」
を感じたら読む本

～カラダとココロの漢方医学～

きむらようこ
木村容子 著 (6:07)

原本：静山社 2010

【工学】

12-15 サムスン式仕事の流儀
～5年で一流社員になる～

ムン・ヒョンジン 著

よしはらいくこ
吉原育子 訳 (7:22)

原本：サンマーク出版 2012

録音図書

業務報告の仕方から、時間や服装の管理までを紹介。

-
- 12-16 プロメテウスの罫 2
～検証！福島原発事故の真実～
朝日新聞特別報道部 著
(7:35)
原本：学研パブリッシング
2012

被災者の苦悩、事故の原因と背景等をレポート。

-
- 12-17 日本の香り物語
～心に寄り添う香りのレシピ～
わたなべとしこ
渡辺敏子 著 (5:55)
原本：八坂書房 2011

源氏物語の薫香、明治期の舶来香水一。日本の香りの歴史を語る。

【林業】

-
- 12-18 知っておきたい100
の木 ～日本の暮らしを支える
樹木たち～
たなかきよし
田中潔 文・写真 (6:47)
原本：主婦の友社 2011

食を支える木、薬になる木、祈りの木…。

【芸術】

-
- 12-19 バナナの皮はなぜ
すべるのか？
くろきなつみ
黒木夏美 著 (10:25)

原本：水声社 2010

最もポピュラーなギャグ「バナナの皮すべり」は、どうやって生みだされたのか？

-
- 12-20 この落語家をよろしく
～いま聴きたい噺家イラスト&
ガイド2010～
ひろせかずお
広瀬和生 著 (6:12)
原本：講談社 2010

【スポーツ】

-
- 12-21 カミソリシュート
～V9巨人に立ち向かった
ホエールズのエース～
ひらまつまさじ
平松政次 著 (4:41)
原本：ベースボール・マガジン社
2011

「巨人キラー」が野球人生秘話を綴る。

【語学】

-
- 12-22 書くことが思いつかない
人のための文章教室
こんどうかつしげ
近藤勝重 著 (4:38)
原本：幻冬舎 2011

さびしい気持ちなら「さびしい」と書くな。さびしさを表わす「物」を描写して伝えよー。ベテラン記者が、ありきたりにならない表現法などを伝授。

12-23 イギリス英語の秘かな
 愉しみ ～英国流エッセンスを
 味わう“言の葉”あつめ～
おおむら
 大村じゅん 著（4：46）
 原本：ワニ・プラス 2011
 歴史と伝統、自信と誇り、人々の生
 活、環境と密接に結びついた、その
 “言葉の味”を紹介。

【日本文学】

12-24 短歌一生
 ～物に到るころ～
うえだみよじ
 上田三四二 著（11：08）
 原本：講談社 1987
 作歌のゆるがぬ指標を説く、歌論集。

【小説】

12-25 雨のなかの犬
かのうりょういち
 香納諒一 著（7：00）
 原本：講談社 1997
 有楽町でガード下に事務所をかまえる探偵の碓田。別れた女房の子供をさがす男…、碓田はどんなふうに解決していくのか。

12-26 うのきち 卯之吉子守唄
 ～大富豪同心 9～
ばんだいすけ
 幡大介 著（6：43）
 原本：双葉社 2012
 卯之吉の屋敷に赤ん坊が届けられた。そんな矢先、江戸で暴れ回っている盗賊が関わる事件が。

12-27 回廊封鎖
ささきじょう
 佐々木譲 著（8：13）
 原本：集英社 2012
 連続する殺人事件には共通点があった。久保田刑事が意外な犯人像に迫る。

12-28 きょうどうせいはん 共同正犯
だいもんたけあき
 大門剛明 著（9：07）
 原本：角川書店 2011
 不動産業者の遺体が発見された。疑いは、被害者への巨額の連帯保証債務に苦しむ女社長に向けられるが、刑事は、事件に共犯者がいることを見抜いていた。

12-29 くちいれ美人
やがみじゅんいち
 八神淳一 著（5：14）
 原本：竹書房 2012
 官能時代小説。

12-30 ことぶき 寿フォーエバー
やまもとゆきひさ
 山本幸久 著（8：18）
 原本：河出書房新社 2011
 結婚式場で働く靖子の毎日は、カップルの破局危機やライバル店の出現など難題続き…。

12-31 幸せの条件
ほんだてつや
 蒼田哲也 著（10：37）
 原本：中央公論新社 2012

録音図書

「新燃料・バイオエタノール用にコメを作れる農家を探してこい！」突然の社長命令を受け、農業知識ゼロの梢恵は単身農村へ…。

1 2 - 3 2 仕込みまさむね正宗
沖田正午 著 (7:17)
おきだしょうご

原本：祥伝社 2010

名刀「正宗」を杖に仕込んでいる、一風変わった按摩師の男は、子犬と、殺しの濡れ衣を着せられた男を救ったことで事件に巻き込まれる。捕物帖第1弾。

1 2 - 3 3 衆しゅう
堂場瞬一 著 (10:07)
どうばしゆんいち

原本：文藝春秋 2012

大学教授鹿野は学生運動時代のある「事件」を忘れられない。教え子・石川には別の思いがあった。

1 2 - 3 4 しらない町
鍋木蓮 著 (7:52)
かぶらぎれん

原本：早川書房 2011

独居老人の遺品の8ミリフィルムに導かれた青年がめぐりあう、戦争という時代、ありし日の故郷、人との絆の物語。

1 2 - 3 5 新月譚しんげつたん
貫井徳郎 著 (9:18)
ぬくいとくろう

原本：文芸春秋 2012

突然筆を折ったベストセラー作家。執筆復活を願う編集者に対し彼女が告白した衝撃の物語。

1 2 - 3 6 ソロモンの偽証

第1部
宮部みゆき 著 (24:12)
みやべ

原本：新潮社 2012

クリスマスの朝、雪の校庭に急降下した14歳。その死は校舎に眠っていた悪意を揺り醒ました。匿名の告発状、新たな殺人計画…。

1 2 - 3 7 起終ターミナル点駅
桜木紫乃 著 (7:22)
さくらぎしの

原本：小学館 2012

真理子は、「竹原基樹の納骨式に出席してほしい」との手紙を受け取る。10年前、竹原は突然東京を引き払った。深い仲だった真理子には説明もなく…。

1 2 - 3 8 妻は、くくのいちノ一
風野真知雄 [著] (5:32)
かぜのまちお

原本：角川書店 2008

藩きっての変わり者・彦馬のもとに上司の紹介で美しい嫁・織江がやってきた。織江は、平戸藩の密貿易を怪しんだ幕府が送り込んだくノ一だった。シリーズ第1弾。

12-39 罪深き海辺

おおさわありまさ
大沢在昌 著 (20:59)

原本：毎日新聞社 2009

財政破綻寸前の港町に突然現れた、大地主の遺産相続人。激化する暴力団の攻防、相次ぐ不審死…。老刑事が挑む。

12-40 取次屋栄三

とりつぎやえいざ
おかもと
岡本さとり 著 (7:02)

原本：祥伝社 2010

侍になろうと剣豪の道を進んだものの、秋月栄三郎は権威と保身に走る武士に幻滅し、取次屋という商売を始めた。栄三は横暴な武家の事件に巻き込まれる。

12-41 ナイトランナー

くどうひょうご
～ボディーガード工藤兵悟 1～
こんのびん
今野敏 著 (6:18)

原本：角川春樹事務所 2008

ボディーガードを生業としている兵悟は、警察とCIAを敵に回し、彼女を守り抜くことはできるのか。

12-42 ねえ、委員長

いちかわたくじ
市川拓司 著 (6:00)

原本：幻冬舎 2012

学級委員長のわたしと、小説を書き始めた落ちこぼれの鹿山くん。実らなかった初恋が時空を超えていまの自分に届く。

12-43 花と流れ星

みちおしゅうすけ
道尾秀介 [著] (6:38)

原本：幻冬舎 2012

死んだ妻に会いたくて、霊現象探求所を構えている真備。その助手の凜。凜にほのかな想いを寄せる売れない作家・道尾。3人のもとに、傷ついた心を持った人たちが訪れる…。

12-44 ハング

ほんだてつや
誉田哲也 著 (11:45)

原本：徳間書店 2009

いったんは迷宮入りした宝飾店オーナー殺しに新事実が浮かび上がった。

12-45 ひとり膳

～料理人季蔵捕物控～

わだ
和田はつ子 著 (5:29)

原本：角川春樹事務所 2011

江戸に梅が咲き始めた如月、一膳飯屋“塩梅屋”では、梅見弁当の準備がはじまった。

12-46 密室に向かって撃て！

ひがしがわとくや
東川篤哉 著 (13:54)

原本：光文社 2007

烏賊川市警の失態で持ち逃げされた拳銃が、次々と事件を引き起こす。ふんだんのギャグに織り込まれた周到な伏線。お笑い本格ミステリー。

録音図書

12-47 冥土めぐり

かしまだまき
鹿島田真希 著 (4:52)

原本：河出書房新社 2012

裕福だった過去に執着し、借金を重ねる母と弟。一族の災厄から逃れたはずの奈津子だが、突然、夫が不治の病にかかる。

12-48 ろくめいかん 鹿鳴館盗撮 ～剣豪

しむらゆうのすけ
写真師・志村悠之介明治秘帳 2～

かぜのまちお
風野真知雄 著 (12:05)

原本：新人物往来社 2010

横浜居留地を撮ったことで謎の男たちに追われる悠之介。

【エッセイ】

12-49 はい、笑って！

お大事に…！ ～赤ひげ医者の大

阪食い倒れ日記～

あか
赤ひげオヤジ 著 (2:14)

原本：文芸社 2011

「笑い」をもとめた診療と日常生活が楽しく、ゆるーく描かれた「おいしいもん」日記の登場。

【外国文学】

12-50 花言葉をさがして

ヴァネッサ・ディフェンバー 著

かねはらみずひと にしだよしこ
金原瑞人、西田佳子 訳

(15:30)

原本：ポプラ社 2011

生まれてすぐに母親に捨てられたヴィクトリアは、かつて大切な人に教わった「花言葉」を胸に、小さな花屋で働きはじめる。愛を求めて生きる人間たちを描く。



図書特集

<ノーベル賞>

2012年のノーベル賞医学・生理学賞は山中伸弥氏が受賞しました。今回はノーベル賞受賞者の著作や、ノーベル賞に関する図書をご紹介します。

書名（出版社）	編著者	総時間	冊数
内 容			
あいまいな日本の私（岩波書店）	<small>おおえけんざぶろう</small> 大江健三郎	6 : 2 4	4
表題のノーベル賞講演ほか全9篇。			
科学にときめく（かもがわ出版）	<small>ますかわとしひで</small> 益川敏英	5 : 3 6	3
ノーベル物理学賞受賞の著者が語る。			
語り継ぎたい湯川秀樹のことば （丸善）	<small>むたたいぞう</small> 牟田泰三	4 : 3 9	2
湯川秀樹の間近で研究生生活を送った著者が綴る。			
人生は意図を超えて（朝日新聞社）	<small>のよりりょうじ</small> 野依良治	3 : 4 6	—
2001年ノーベル化学賞受賞者による、受賞後初の著書。			
創造力の育て方・鍛え方（講談社）	<small>えさきれおな</small> 江崎玲於奈	5 : 3 1	2
ノーベル物理学賞受賞者が明かす創造力獲得の秘密。			
名古屋ノーベル賞物語（中日新聞社）	中日新聞社 社会部	3 : 5 3	2
益川敏英、小林誠両氏の生い立ちなど。			
日本にノーベル賞が来る理由 （朝日新聞出版）	<small>いとうけん</small> 伊東乾	5 : 4 3	3
湯川秀樹以来の16人の受賞者を検証。			
ノーベル賞10人の日本人 （中央公論新社）	読売新聞 編集局	—	5
10人はどのような少年だったのか。			
ノーベル賞はこうして決まる （創元社）	ア・リング・ルビ	—	8
選考委員会の舞台裏を描いた、理系ノンフィクション。			
ノーベル賞をとったサラリーマン （毎日新聞大阪本社総合事業局）	毎日新聞社大阪 本社科学環境部	—	2
2002年のノーベル化学賞に田中耕一さんが選ばれた。			

書名（出版社）	編著者	総時間	冊数
内 容			
いっそういっか 一草一花（講談社）	かわばたやすなり 川端康成	11 : 25	—
ノーベル賞受賞記念講演「美しい日本の私」ほかエッセイ。			
ノーベル賞受賞者にきく子どもの なぜ？なに？（主婦の友社）	ベッティナ・ シュティケル	6 : 15	4
ノーベル賞受賞者たちがわかりやすく答える。			
ノーベル賞の100年 （中央公論新社）	ぼぼれんせい 馬場錬成	8 : 03	—
この100年の間に世界の科学はどう変化してきたのか。			
夢を持ち続けよう！ ノーベル賞 根岸英一のメッセージ（共同通信社）	ねぎしえいいち 根岸英一	3 : 42	2
目的を達成するために実践してきたことを語る。			
4つのノーベル賞 発想の源泉・ 努力の軌跡（日本放送出版協会）	日本放送出版 協会	—	3
2008年に同時受賞した4人の日本人科学者を紹介。			

「読書」 2012年12月号（発行2012年12月1日）	
発行 社会福祉法人日本ライトハウス情報文化センター	
発行人 竹下 亘	
住所 〒550-0002 大阪市西区江戸堀1-13-2	
定価 1部 50円（年間購読料 500円、府内は無料）	
振替 大阪 00900-2-311326	
●サービス部（本館5階）	●貸出窓口（分館）
電話 06-6441-0039	電話 06-6441-0139
FAX 06-6441-1126	FAX 06-6441-0125
E-mail enjoy@lighthouse.or.jp	E-mail book@iccb.jp