

目の見えない方・見えにくい方の情報誌

読書

2012年4月号



(社福)日本ライトハウス情報文化センター

●電話

図書貸出 06-6441-0139

サービス全般 06-6441-0039

その他(総務) 06-6441-0015

(火~土曜日の10時~17時)

●休館日 日・月・祝日、年末年始・夏期

< もくじ >

◆ひごばしニュース	1頁
◆便利グッズ紹介	4頁
◆お役立ち本棚	6頁
◆情報カフェ	6頁
◆点字新着図書	7頁
◆録音新着図書	13頁

●4月・5月の休館について

4月28日(土) = 図書貸出と製作部門は振替休館(29日日曜日が祝日と重なるため)。本館のサービス部門(5階サービスフロア、4階会議室、3階総務係)は開館します。

5月3日(木)~5日(土) = ゴールデンウィークで全館休館。

ひごばしニュース

●4月3日(火)、図書貸出再開

長い間ご迷惑をおかけしましたが、当センターの書庫移転が完了し、図書の貸出サービスを4月3日(火)10時から再開します。貸出をはじめ、図書や雑誌に関するお問い合わせなど、どんどんご利用下さい。

新アドレスは以下の通りです。

電話06-6441-0139

FAX 06-6441-0125

住所 〒550-0002

大阪市西区江戸堀1-15-27  
アルテビル肥後橋9階 日本ライ  
トハウス情報文化センター分館

なお、点訳・録音のプライベート  
制作、対面リーディングのお申し  
込みは、引き続き本館5階サー  
ビスフロア（電話06-6441  
-0039）へお申し込み下さい。

### ●館長交替と職員の異動について

当センターでは、4月1日付け  
で人事異動を行い、橋口勇男（い  
さお）館長が定年で退任し、新館  
長に竹下 亘（わたる）が就任し  
ました。両人から利用者の皆さま  
にご挨拶申し上げます。また、サ  
ービス部用具・機器サービスを中  
心に人事異動を行いましたので、  
ご報告いたします。

常務理事として精一杯の応援を  
法人常務理事（前館長）橋口勇男  
視覚障害者情報総合ネットワー  
ク「サピエ」がスタートした日に、  
当センター館長として就任して早  
や2年の年月が流れました。

これまで「情報・文化・コミュ  
ニケーションの拠点」として、「自  
立と社会参加のためのパートナー  
シップ」を使命に掲げ、障害種別  
を超えて視覚情報の取得に困難な  
利用者へのサービス拡大の実現に  
職員一同と取り組んで参りました。

どんな高邁な理想より、今望ま  
れていることにどれだけ応えられ  
るか、利用者の皆様のニーズにど  
れだけ応える努力をするかが点字  
図書館の最大のテーマだと思って  
きました。

在任中、利用者の皆様には大変  
お世話になりました。深く感謝申  
し上げます。

法人創業90周年の記念の年  
に、竹下亘新館長にバトンを渡し、  
新体制がスタートすることを祝う  
と共に、精一杯の応援を誓います。

皆様には倍旧のご指導ご鞭撻を  
賜りますよう、よろしくお願い申  
上げます。

### 職員、ボランティアの力を結集して

館長 竹下 亘

この度、当センターの館長職を  
拝命することになりました。ふり  
返ると、点訳ボランティアから始  
まり、「点字毎日」勤務を経て、  
ライトハウスに奉職し、通算32  
年。いつのまにか年数だけは重ね  
て、身に余る大役を預かること  
になりました。

歴代の館長を思い起こすと、自  
分の器の小ささを痛感します。し  
かし、私自身は小さくても、当セ  
ンターには、40人あまりの優れた  
職員と630人を超える素晴らしい  
ボランティアがいます。私の  
役割は、このスタッフの熱意と技  
術と努力を、利用者の皆さま一人

一人のニーズに最大限に結びつけ、より速く、より豊かな情報をご利用いただけるようにすることだと考えています。

皆さまには、当センターをこれまで以上に、どんどんご利用いただくとともに、ご意見やご要望を遠慮なくお寄せ下さいますようお願い申し上げます。

#### [人事異動]

##### ◆サービス部用具・機器係

退職 森田有子（ゆうこ）＝月数回、土曜日のみ勤務、羽山慎亮（はやま・しんすけ）

異動 赤井智子（ともこ）＝サービス部からメディア制作センターへ、香川紀子（のりこ）＝視覚障害リハビリテーションセンターからサービス部へ

新任＝原田美貴（はらた・みき）、福田直樹

##### ◆製作部整理・情報係

定年退職 岡田満千代（みちよ）＝非常勤で勤務継続

新任 好川佳子（よしかわ・けいこ）

#### ●サピエサポートセンターを受託

当センターでは、サピエサポートセンターを受託し、サピエの使い方についてのご相談に電話やメールでお応えしていますが、2012年度も継続して担当する

ことになりました。

サピエサポートセンターの受付電話は、大阪センターは06-6441-1171、東京センターは050-5804-0367（いずれも祝日を除く火曜～土曜日の10時～17時）です。

#### ●4月の催し物のご案内

◆日本ライトハウス第30回チャリティコンサート＝4月14日（土）18時30分から、ザ・シンフォニーホール（JR福島駅）で開催。ベートーヴェンの第9「合唱」他を演奏。入場料3,500円。お問い合わせは、募金事業部（06-6968-1030、月曜～金曜日の9時～18時）まで。  
◆「バリアフリー2012～目の見えない方・見えにくい方の展示コーナー」が4月19日（木）から21日（土）の3日間、インテックス大阪（地下鉄中ふ頭駅下車）で開催。本コーナーの「ガイドブック」点字版、デイジー版を無料でお送りします（4月10日から順次発送）。お申し込みは、当センター総務係（電話06-6441-0015）まで。

#### ●住所変更はお済みですか？

お引越し、移転される際は必ず当センターに登録されているご住所等の変更をお願いします。その

際、旧住所もお知らせ下さい。なお、点字でご連絡いただく場合はなるべく使用する漢字の指定もお願いします。

## 便利グッズ紹介

お申し込み・お問い合わせは、サービス部（電話06-6441-0039）まで。

### <<1. 商品情報 >>

#### ●捜しものメロディコール「捜せるんです！プチ」

親機のボタンを押すと子機から音楽が流れる「捜せるんです！」（販売元＝メガトレンド株式会社）のシンプル版です。かばんや鍵など、よく失くしそうなものに子機を付けておけば、親機のONボタンを押すだけでメロディが流れ、簡単に見つかります。メロディを止めるときは親機のOFFボタンを押します。ボタンはこのONとOFFの2つのみ。通信可能な距離は約10メートル。価格5,300円（税込）。なお、本商品は、親機1台と子機1台のセットです。子機のみ増やすことはできません。また、メロディは1種類のみで音量の変更はできません。

#### ●白杖「マイケーン」

非常に軽くて折れにくい、革新的な白杖「マイケーン」（販売元＝株式会社KOSUGE）をついに販売開始！扱いやすいだけでなく、伝達力にも優れています。直杖タイプと携帯タイプがあり、それぞれグリップと石突きを選択可能。グリップはゴム製とカーボン製の2種。石突きはマイケーン独自の楕円形ノーマルチップのほか、従来の石突きからも選べます。価格は4,000円～10,500円程度。詳しくは、お問い合わせ下さい。

#### ●PCソフト「とうくん」発売と「とうくんライト」への名称変更

活字文書や点字文書をスキャンしてパソコンに取り込むと、音声読み上げや拡大表示ができるソフトです（販売元＝株式会社アイフレンズ）。今年9月30日までにご注文いただくと、キャンペーン価格52,500円（税込）で販売（通常価格は63,000円）。これに伴い、従来取り扱っていたソフト「よみとも」は販売終了となりました。なお、「よみとも」をご利用のかたはユーザー価格で「とうくん」をご購入いただけます。価格など詳細については、お問い合わせ下さい。

また、アイフレンズでは、活字

文書や点字文書をスキャンして読み上げる読書器「よみともライト」の名称も「とうくんライト」に変更しました。形状や仕様は同じで、価格も変わらず198,000円（税込）です。

### ●「コインケース」の仕様と価格を変更

4種類の硬貨を仕分けられることで人気の「コインケース」。これまで通り10円、50円、100円、500円それぞれの硬貨に合った金属レールに差し込んで使用するのとは変わりませんが、素材と色を変更。カバーは牛革製で、手触りの良い仕上がりに。色は黒とワインレッドの2色。価格は従来の1,500円から1,430円（税込）になりました。

### ●拡大読書器「メーリンLCDリミテッド」のモニタが3種に

「メーリンLCDリミテッド」（販売元＝日本テレソフト）は、高機能のカメラとモニタで画面のチラつきが少ない据置型拡大読書器です。この度、従来の19インチモニタの他に、22インチ、24インチの3種から選べるようになりました。価格はどのモニタでも同じで、198,000円（非課税）。なお、現在、当センターに展示しているのは19インチモニタのみです。ご了承下さい。

## <<2. 講習会情報 >>

### ●プレクストークリンクポケット体験会

インターネット上のサピエ図書館から「デイジー・オンライン」を通して、デイジー図書データを再生・ダウンロードできる携帯型録音再生機「プレクストークリンクポケット」の体験会です。

日時 4月14日（土）および5月10日（木）。それぞれ2回開催。開始時間は13時30分と14時45分、各回1時間。どちらも内容は同じです。

定員 各4人（先着順）

従来のプレクストークPTP1と同様の機能も持っていますが、デイジー・オンラインに関する部分についてのみの体験会とさせていただきます。

### ●PTR2活用講習会

お手元にあるカセットテープをデイジーCDに変換する方法を講習します。

日時 4月14日（土）および5月10日（木）10時～12時の2時間

定員 各5人（先着順）

デイジーにしたいテープと、テープレコーダーをお持ち下さい。当日作成するCDは、こちらで用意します。また、できあがったCDはお持ち帰りいただけます。

## お役立ち本棚

以下の内容に関するお問い合わせ、お申し込みは、貸出窓口（電話06-6441-0139）までご連絡下さい。

### ●お役立ち目録「おすすめ小説」

これまで当センターではあまり紹介していなかった、新しい作家の小説を中心にご紹介します。新たにお気に入りの作家、作品が見つかるかもしれません。

目録は点字版、デージー版、墨字版があります。ご希望の方には無料でお送りします。

### ●差し上げます

◆カセットテープ＝長さが数種類あります。プラスチックケースはご用意できない場合もあります。希望本数をお申し付け下さい。

◆阪急電鉄神戸線「梅田駅」「三宮駅」の点字時刻表＝2012年3月に改正されました（2種類、各1冊）。点字本の半分のサイズで、列車の種類などを短い記号でコンパクトに表現しています。数

に限りがありますので申し込みはお早めに。上記の駅でも入手できます。

## 情報カフェ

### ●笑福亭伯鶴さんが高座に復帰！

全盲の落語家、笑福亭伯鶴（しょうふくてい・はっかく）さんの4年ぶりの高座「どや！伯鶴の会」が6月10日（日）14時から大阪市此花区のクレオ大阪西で開かれます。伯鶴さんは2008年12月、阪急宝塚線三国駅ホームで電車に接触し、一時意識不明の重傷を負いましたが、事故後3年を経て復活。この度、熱心なファンや仲間の応援で、本格的な高座を開くことになりました。当日の出演は、落語の露の新治（つゆのしんじ）、桂文福（ぶんぶく）、笑福亭瓶太（びんた）の落語、漫談の趙博（ちょう・ばく）他。入場料は前売2,500円、当日3,000円（全席自由）。お問い合わせは、電話072-724-2341のさとうさんまで。前売券は当センター3階総務係でも販売しています。

【20ページへ続きます】

\*タイトルの前に付けた番号だけでも、申し込めます。この番号は発表後1年間だけ有効です。

---

【ジャーナリズム】

- 4-1 ウィキリークス  
にながわまさお いしかわゆきのり  
蜷川真夫、石川幸憲 著 3冊  
原本：アスキー・メディア  
ワークス 2011

ウィキリークスはどのように誕生したのか？創設者ジュリアン・アサンジとはいかなる人物か？資金源や支援者は？

- 
- 4-2 裁判員と「犯罪報道の犯罪」  
あさのけんいち  
浅野健一 著 10冊  
原本：昭和堂 2009

一般市民とメディア関係者の双方が、裁判員制度下の犯罪報道のあり方を探る。

---

【西洋哲学】

- 4-3 斎藤孝のざっくり！西洋思想  
～3つの「山脈」で2500年をひとつかみ～  
さいとうたかし  
斎藤孝 著 4冊  
原本：祥伝社 2011

ソクラテス以後、2500年の西洋思想の歴史は、それぞれひとつ手前の「山脈」からの脱却の歴史である。知の歴史を3つの山脈にわけて解説する。

【歴史】

- 4-4 地図でみる日本の歴史 7  
明治・大正時代  
たけうちまこと  
竹内誠 監修 3冊  
原本：フレーベル館 2001

ペリーの来航から江戸幕府の滅亡、大正デモクラシーの時代までを図で解説。

- 
- 4-5 名字でたどる日本の名家  
～日本史の裏側が見えてくる！～  
もりおかひろし  
森岡浩 著 4冊  
原本：日本実業出版社 2010

日本の歴史に名を残す「名家」を大解剖！

---

【伝記】

- 4-6 コシノ洋装店ものがたり  
こしのあやこ  
小篠綾子 [著] 3冊  
原本：講談社 2011

NHKドラマ「カーネーション」のモデルとなったコシノ三姉妹を育てた、大阪・岸和田の肝っ玉母さんの一代記。

---

【地理】

- 4-7 世界の国情報 2011  
4冊  
原本：リブロ 2011

## 点字図書

194カ国・4地域を紹介。面積、人口、対日輸出入額、在留日本人数などの情報を掲載。

---

### 【紀行】

4-8 温泉自慢の公共の宿 3  
中国・四国・九州地方編  
ブルーガイド編集部 編 3冊  
原本：実業之日本社 2009

宿泊ガイド。別冊「温泉自慢公共の宿ガイドの見方」1冊あり。データは2009年1月現在。

---

### 【社会科学】

4-9 誰が誰に何を言っているの？  
もりたつや  
森達也 著 3冊

原本：大和書房 2010

内容は主に「監視カメラ」。そしてそれに対して何も感じないどころか、「善意」でそれを推進する人たちと、それに何も感じない人たちへの警鐘。

---

4-10 コワ～い保険の話

ながおよしひろ  
長尾義弘 著  
よこかわゆり  
横川由理 監修 3冊

原本：宝島社 2010

事故で「寝たきり」でも高度障害ではない！？「高齢者も入れます」は長生きするほど損！「お祝い金付き」はホントは「なし」が得！…。

4-11 ツイッターで身を守れ！  
～オーバーR40必読！震災・防災に使えるケータイ辛口採点簿～

おもてじゆんいち  
表淳一 著 2冊

原本：ミリオン出版 2011

東日本大震災で活躍した「ツイッター」の使い方や、災害時の情報利用法をわかりやすく解説。

---

4-12 都市住民のための防災読本

わたなべみのる  
渡辺実 著 2冊

原本：新潮社 2011

実践的な防災の智恵と心得について。

---

### 【自然科学】

4-13 日常の生物事典

たばたけんいち はやさきひろゆき  
田幡憲一、早崎博之 編 8冊

原本：東京堂出版 1998

厄介なカビの正体、ネコの味覚など、身近な不思議を解明しながら、楽しく生物を考える。

---

4-14 災害ストレス

～直接被災と報道被害～

ほさかたかし  
保坂隆 編著 2冊

原本：角川書店 2011

正しい知識とストレス対処法を紹介。



4-15 家族で語る食卓の放射能汚染 増補改訂版

あんざいいくろう  
安齋育郎 著 4冊

原本：同時代社 2011

お母さんたちの疑問に答え、必要知識を解説する。

【ウイスキー】

4-16 ウイスキーの科学

～知るほどに飲みたくなる「熟成」の神秘～

こがくにまさ  
古賀邦正 著 3冊

原本：講談社 2009

貯蔵期間が長いウイスキーならではの熟成の神秘について考察。

【園芸】

4-17 はじめてのバラづくり

主婦の友社 編 3冊

原本：主婦の友社 2006

庭やベランダを美しいローズガーデンに！咲かせ方、枝の切り方、アーチの作り方など詳しく解説。

【芸術】

4-18 謎解き太陽の塔

いしいたくみ  
石井匠 著 4冊

原本：幻冬舎 2010

岡本太郎は、白・黒・金の3つの顔を持つ「太陽の塔」に9つの謎を仕込んでいた。それは何なのか。

4-19 モーツァルトとオペラの政治学

みやけしんぞう  
三宅新三 著 4冊

原本：青弓社 2011

「イドメネオ」から「魔笛」までの7大オペラを通して、その根底に横たわる愛と結婚をめぐる新旧社会の規範の対立や葛藤というエロスの問題を読み解く。

【日本文学】

4-20 芭蕉を偲びて

にうのやゆり  
丹生谷百合 著 3冊

原本：作品社 2007

北は衣川から西は須磨・明石まで、所縁の土地を辿りつつ風土の中で作品を読み直す。

4-21 百人一首 ～桃尻語訳～

はしもとおさむ  
橋本治 著 2冊

原本：海竜社 2009

中高生から大人まで楽しめる百人一首の世界。

【小説】

4-22 茨の木

いばら  
さだまさし 著 5冊

原本：幻冬舎 2008

48歳の真二は、2年前に編集者の仕事を辞め、妻とも離婚していた。そんな彼の元に、突然父の形見のヴァイオリンが届く。

点字図書

4-23・24 <sup>かぐらしま</sup>神苦楽島 上・下  
<sup>うちだやすお</sup>内田康夫 著 各4冊  
原本：文芸春秋 2010

秋葉原で若い女性の不審死に遭遇した浅見光彦。妖しい陰謀うずまく淡路島を舞台に、信仰の意味を問うミステリー。

4-25 境遇  
<sup>みなと</sup>湊かなえ 著 4冊  
原本：双葉社 2011

共に幼いころ親に捨てられた過去を持ち、親友同士である絵本作家と新聞記者。誘拐事件をきっかけに、ふたりが辿り着いた「真実」とは。ドラマ原作。

4-26 <sup>ぎんこんしき</sup>銀婚式  
<sup>しのだせつこ</sup>篠田節子 著 5冊  
原本：毎日新聞社 2010

「男の本分は仕事」。それは幸せな人生ですか？歳月を経て、夫婦がたどり着いた場所。激動する時代の「家族」の物語。

4-27 巨人伝説  
<sup>のぐちたけひこ</sup>野口武彦 著 8冊  
原本：講談社 2010

大老として辣腕をふるった井伊直弼と、その参謀として暗躍した国学者・長野主膳。幕末の日本に「巨人」として君臨した二人の真の姿を追っ

た歴史小説。

4-28 <sup>こいひと</sup>鯉人  
<sup>よどやたつごろうおもいがき</sup>～淀屋辰五郎想い書～  
<sup>かわたたくや</sup>川田拓矢 著 14冊

原本：近代文芸社 2009  
時は元禄。天下の台所・大坂に君臨した御用商人「淀鯉」こと淀屋辰五郎の盛衰絵巻。

4-29 <sup>さいぎょう</sup>西行 ～月に恋する～  
<sup>みたまさひろ</sup>三田誠広 著 4冊

原本：河出書房新社 2008  
流鏑馬の達人で蹴鞠もこなす、和歌の天才・西行。武士として僧侶として歴史の現場に立会い奔走した姿と、待賢門院璋子との恋を描く。

4-30 ステップファザー・  
ステップ  
<sup>みやべ</sup>宮部みゆき 著 5冊

原本：講談社 1993  
巨額の遺産を相続した若い独身女性の家に侵入してみると、どの部屋も鏡だらけ。意外な結末の表題作など、7つの事件。

4-31 <sup>つかはらぼくでん</sup>塚原ト伝十二番勝負  
<sup>つもとよう</sup>津本陽 著 6冊

原本：講談社 1985  
剣の極意を求める壮絶な決闘を描く。

4-32 ブラッド プリズン 鬼灯の城

岸本 齊史 [原] 著

ひがしやまあきら 東山 彰良 著集英社インターナショナル 編  
3冊

原本：集英社 2011

上忍殺害や雷影暗殺未遂の罪に問われたナルトは、脱獄不能の罪人収監所「鬼灯城」に投獄されて…。

## 4-33 プラネタリウムに星がない

あらき 荒木スミシ 著 2冊原本：ノンカフェブックス  
2011

神戸連続児童殺傷事件から20年後。あの殺人犯の息子・テラが作家・荒木スミシの前に現れ、交流がうまれる。夏のペンションを舞台に切なく激しく「希望」を探す。

## 4-34 マスカレード・ホテル

ひがしのけいご 東野圭吾 著 7冊

原本：集英社 2011

東京都内で発生した不可解な連続殺人事件。次の犯行の現場として浮上したのは、一流ホテル「コルテシア東京」。刑事はその殺人を阻止できるのか？

## 【エッセイ】

## 4-35 ライ麦畑で熱血ポンちゃん

やまだえいみ 山田詠美 [著] 3冊

原本：新潮社 2011

美味しいもの、酒、読書、ドラマ、恋…興味は尽きず。

## 【外国文学】

4-36 島田荘司選アジア本格  
リーグ 3 美術館の鼠 韓国しまだそうじ 島田荘司 選 イ 李 [ウン] 著

きむふな 訳 4冊

原本：講談社 2009

「絵画」の世界で「不審な死」の連鎖、自殺した美術館長の「メッセージ」は？ミステリー。

4-37 ウォートンとカラスの  
コンテスト

～ヒキガエルとんだ大冒険 7～

ラッセル・E. エリクソン 作

ローレンス・ディ・フィオリ 絵

さとうりょうこ 佐藤涼子 訳 1冊

原本：評論社 2007

おじいちゃんヒキガエルが大事にしていた金時計をカラスにもっていかれてしまった。小学生向け。最終巻。

4-38 ウォートンとモートンの  
大ひょうりゅう

～ヒキガエルとんだ大冒険 6～

ラッセル・E. エリクソン 作

ローレンス・ディ・フィオリ 絵

さとうりょうこ  
佐藤涼子 訳 1冊

原本：評論社 2007

ハチミツをとりに出かけたウォートンとモートン。アライグマに襲われ、急いで木に登った2匹。その木に住んでいたのは…。小学生向け。

---

4-39 ウォートンとモリネズミ  
の取引屋

～ヒキガエルとんだ大冒険 5～

ラッセル・E. エリクソン 作

ローレンス・ディ・フィオリ 絵

さとうりょうこ  
佐藤涼子 訳 1冊

原本：評論社 2008

行方不明のおばさんをさがして、ヒキガエルのウォートンがやってきたのは沼地。そこにヤマネコがあらわれた！ウォートンが考えた、やっつけ作戦とは？小学生向け。

---

4-40 SOS！あやうし空の王  
さま号

～ヒキガエルとんだ大冒険 4～

ラッセル・E. エリクソン 作

ローレンス・ディ・フィオリ 絵

さとうりょうこ  
佐藤涼子 訳 1冊

原本：評論社 2008

とんでもなく暑い夏の日。ウォートンは、モートンに空に上がって少しでもいい気分を味わってもらおうと気球を作った…。小学生向け。

---

4-41 青の寝室

～激情に憑かれた愛人たち～

ジョルジュ・シムノン 著

ながしまりょうぞう  
長島良三 訳 3冊

原本：河出書房新社 2011

フランスの田舎町で、既婚者のトニーとアンドレは人知れず性的関係が続けていた。やがて2人の妻と夫の毒殺死体が発見され、スキャンダルは町中に広がっていく。

---

\* 著者名の後の数字は時間です。

\* タイトルの前に付けた番号だけでも、申し込めます。この番号は  
発表後1年間だけ有効です。

【情報管理】

4-1 「時間」の作法

はやしのぞむ  
林望 著 (4:00)

原本：角川マーケティング  
2011

忘れないためのA4万能メモと壁フ  
ァイル術、論旨を脱線しないで書き  
直さずに長い文を書く方法など。

【心理学】

4-2 “かしこい生き方”はムシ  
たちに学べ ～毒・寄生・変態な  
んでもありの“いきもの学”～

ないとうよしひと  
内藤誼人 著 (4:20)

原本：梧桐書院 2011

心理学者がムシを中心とするさまざま  
ないきものの生態から、人間関係  
や恋愛、サバイバルなどに使える術  
を紹介する。

【人生訓】

4-3 ファーストクラスに乗る人  
のシンプルな習慣

コミュニケーション編

みづき  
美月あきこ 著 (6:15)

原本：祥伝社 2011

元国際線キャビンアテンダントが、  
ファーストクラスに乗る人たちに共  
通する「人たらし」のテクニックを  
紹介する。

【歴史】

4-4 世界遺産・封印されたミス  
テリー

ひらかわよういち  
平川陽一 著 (8:17)

原本：PHP研究所 2010

ナスカの地上絵が描かれた真の目的  
とは？姫路城にとり憑いた悪霊の正  
体とは？

4-5 江戸奥女中物語

はたひさこ  
畑尚子 著 (9:53)

原本：講談社 2001

奥奉公は、花嫁修業か女の一生の職  
業か。史料を通し、知られざる実像  
を描く。

4-6 「崇る王家」と聖徳太子の謎

せきゆうじ  
関裕二 [著] (7:08)

原本：講談社 2011

## 録音図書

聖徳太子の活躍した飛鳥時代と現代の日本はよく似ている。「天皇と神道」の関係を明らかにする。

---

### 4-7 物語京都の歴史

～花の都の二千年～

わきたおさむ わきたはるこ  
脇田修、脇田晴子 著

(11:47)

原本：中央公論新社 2008

今も多くの人々が訪れる寺社・名所の縁起をひもとき、京の歴史を一望する。

---

### 4-8 西洋の故事成句

おもしろ事典

みうらいちろう  
三浦一郎 著 (6:49)

原本：明治書院 2010

ギリシア神話などの西洋古典やキリスト教の聖書にある言葉・文句を解説。

---

## 【伝記】

### 4-9 夫・金大中<sup>キムデジュン</sup>とともに

～苦難と栄光の回り舞台～

イ ヒホ よねづとくや  
李姫鎬 著 米津篤八 訳

(21:07)

原本：朝日新聞出版 2009

拳式後10日での夫の投獄、拉致、死刑判決、米国亡命…。韓国現代史の証言。

---

## 【紀行】

### 4-10 全国鉄道の旅

～開運・ご利益福ふくまっぷ～

(14:50)

原本：人文社 2009

数あるパワースポットの中から親しみの持てる願掛けのテーマを選び、鉄道で巡る。データは2009年6月現在。

---

## 【社会科学】

### 4-11 本多勝一の戦争論

～「侵略」をとらえる目～

ほんだかついち  
本多勝一 著 (6:21)

原本：新日本出版社 2011

日本の中国侵略の象徴のような南京大虐殺と、アメリカ合州国によるイラク侵略に関する論考など。

---

### 4-12 池上彰のお金の学校

～知らないと損する～

いけがみあきら  
池上彰 著 (5:23)

原本：朝日新聞出版 2011

なぜ円高か？格安のカラクリとは？

---

### 4-13 もっと知ろう！！わたしたちの隣人

～ニューカマー外国人

人と日本社会～

かとうつよし  
加藤剛 編 (14:50)

原本：世界思想社 2010

「移民」のいない国、日本。だが日本の農業や産業は今や多くのニューカマー外国人労働者に支えられている。彼らはどのように働き暮らしているのか。

4-14 時代を生きた女たち  
 ～新・日本女性通史～  
 総合女性史研究会 編  
 (20:00)

原本：朝日新聞出版 2010  
 政治、家族、労働、性、表現、戦争  
 ・平和のテーマで読み解く。

4-15 「シングル」で生きる  
 ～人類学者のフィールドから～  
しいのわかな  
 椎野若菜 編 (9:41)

原本：御茶の水書房 2010  
 一夫多妻で離婚率が高いザンビア、  
 経済的理由から「強いられたシングル」  
 を生きざるをえない韓国…。

4-16 感動教育 ～ヤル気のな  
 い学生がみるみる「爆発」する  
 奇跡のスタント・メソッド～  
 カワン・スタント 著(4:23)  
 原本：講談社 2010

「ルールは厳密に決める」「書かせる」  
 「楽しませる」など、著者が確  
 立した独自の教育手法を紹介。

### 【進化論】

4-17 生きもの上陸大作戦  
 ～絶滅と進化の5億年～  
なかむらけいこ いたはしりょうこ  
 中村桂子、板橋涼子 著  
 (3:15)

原本：PHP研究所 2010  
 進化する生物の一大イベントを描  
 く。

### 【医学】

4-18 なんち 難治がんと闘う ～大阪  
 府立成人病センターの五十年～  
あだちのりゆき  
 足立倫行 著 (8:17)

原本：新潮社 2010  
 最善で最新の「がん治療」とは何か？  
 がんの種別ごとに解き明かす。

4-19 繁盛する治療院の患者の  
 心をつかむ会話術 ～儲かる治療  
 院がやっている接遇・コミュニ  
 ケーションのコツ～

おかひろかず  
 岡野宏量 著 (5:01)  
 原本：同文館出版 2010

### 【工学】

4-20 自動車革命 ～リチウム  
 電池がすべてを変える～  
 NHK取材班 著 (5:49)

原本：NHK出版 2011  
 激動の自動車業界の鍵を握る「電池」  
 の存在とは。

### 【農業】

4-21 食料自給率100%を  
 目指さない国に未来はない  
しまざきはるみち  
 島崎治道 著 (5:36)

原本：集英社 2009  
 日本の食料自給率は40%前後。それ  
 がきわめて危険な状態であることを、  
 どれほどの人が認識しているの  
 だろうか？

【航空事故】

- 4-22 御巢鷹山おすたかやまと生きる  
～日航機墜落事故遺族の25年～  
美谷島邦子みやじまくにこ 著 (10:05)  
原本：新潮社 2010

9歳の健は、初めて飛行機に乗り御巢鷹山に消えた。遺族会「8.12連絡会」の事務局長が、これまでの歩みを振り返る。

【漫画】

- 4-23 俺の後ろに立つな  
～さいとう・たかを劇画一代～  
さいとうたかを 著 (7:58)  
原本：新潮社 2010

新ジャンル「劇画」を創出。連載40年超「ゴルゴ13」の創作の秘密から経営戦略まで。

- 4-24・25 テルマエ・ロマエ  
1・2  
ヤマザキマリ 著  
1 (3:40) 2 (3:35)  
原本：エンターブレイン  
2009・2010

2010年マンガ大賞を受賞した、風呂を媒介にして日本と古代ローマを行き来する男ルシウスの活躍を描く。

【落語】

- 4-26 はなし家たちの戦争  
～禁演落語と国策落語～  
柏木新かしわぎしん 著 (8:48)

原本：本の泉社 2010

日本が戦争をしていた時代の禁演落語と国策落語は、「笑い」の芸である落語において、最も笑えないものであった。

【忍術】

- 4-27 戦国忍者列伝  
～乱世を暗躍した66人～  
清水昇しみずのぼる [著] (8:39)  
原本：学研パブリッシング  
2010

どんな「忍術＝超人的な技」を駆使して、乱世の戦場を生き抜いたのか。

【茶道】

- 4-28 茶の本  
岡倉天心おかぐらてんしん 著 浅野晃あさのあきら 訳  
(9:50)  
原本：講談社インター  
ナショナル 1998

対訳。医薬あるいは娯楽であった茶を「茶道」「茶の湯」にまで高めた日本。日本と東洋の精神文化の素晴らしさを明かす。

【言語】

- 4-29 絵でよむ漢文  
加藤徹かとうとほる 著 (4:39)  
原本：朝日出版社 2010

春眠暁を覚えず、覆水盆に返らず…。漢文や故事成語を読み解く。



4-30 〈クイズ〉英語生活力  
検定

おさないだい  
小山内大 著 (6:01)

原本：大修館書店 2008

身近なテーマにそった英語表現のクイズを出題。

【小説】

4-31 甘い契約

～王子は愛で絡めとる～

いちのせみさき  
市瀬美咲 著 (5:37)

原本：イースト・プレス 2011

直人の前に、大学時代の同級生で、目の治療のために日本へやってきた王子、アディールが現れた。秘書として働くことを依頼され、戸惑いながらも引き受けた直人だが、夜の役目をも求められ…。

4-32 エチュード

こんのびん  
今野敏 著 (9:07)

原本：中央公論新社 2010

通り魔連続殺人犯が仕掛けた「犯人すり替え」の心理戦。警視庁捜査一課と心理調査官が事件の真相に迫る。

4-33・34 おまえさん

上・下

みやべ  
宮部みゆき 著

上 (16:23)

下 (14:59)

原本：講談社 2011

瓶屋の主人が斬り殺され、“ぼんくら”同心・井筒平四郎は調べに乗り出す。その斬り口は、前にあがった身元不明の亡骸と同じだった。

4-35 きっかしゅ 菊花酒

～料理人季蔵捕物控～

わだはつこ  
和田はつ子 著 (5:14)

原本：角川春樹事務所 2010

美味しい料理と市井の人々の喜怒哀楽を描いた時代小説。

4-36 極北ラブソディ

かいどうたける  
海堂尊 著 (10:31)

原本：朝日新聞出版 2011

赤字建て直しをはかる世良院長、救急医の速水など医師の姿をとおして、病院再建の道をさぐる。

4-37 獣の奏者 がいでん 外伝 せつな 刹那

うえはしなほこ  
上橋菜穂子 著 (7:39)

原本：講談社 2010

本編では明かされなかった空白の11年間には、こんな時が流れていた。

4-38 算数宇宙の冒険

～アリスメトリック！～

かわばたひろと  
川端裕人 著 (12:47)

原本：実業之日本社 2009

小学6年生の空良たち3人は、不思議の起こる町として知られる桃山町の神秘をさぐることに。

4-39 忍び外伝<sup>がいでん</sup>

乾緑郎<sup>いぬいろくろう</sup> 著 (7:07)

原本：朝日新聞出版 2010

伊賀の上忍・百地丹波によって一流の忍者に育てられた文吾は、何ゆえ忍を目指すのか思い悩む…。

4-40 朱元璋<sup>しゅげんしやう</sup> 皇帝の貌<sup>かお</sup>

小前亮<sup>こまえりやう</sup> 著 (13:20)

原本：講談社 2010

14世紀半ば、元は衰退し、紅巾軍が各地で反乱を起こす。明の太祖の波乱の半生をダイナミックに描く。

4-41 すべて真夜中の恋人たち

川上未映子<sup>かわかみみえこ</sup> 著 (9:06)

原本：講談社 2011

恋愛の究極を投げかける長編小説。

4-42 西南の嵐

～銀座開化おもかげ草紙～

松井今朝子<sup>まついけさこ</sup> 著 (7:32)

原本：新潮社 2010

維新から10年。旧勢力の一掃を企てる政府は西郷隆盛を挑発し、ふたたび天皇家を担いで決戦に臨む。

4-43 千姫絵姿

澤田ふじ子<sup>さわだふじこ</sup> 著 (18:35)

原本：光文社 2005

家康の孫娘・千姫は七歳で秀頼に興入れした。時代の狭間で運命に翻弄され続けた一女性を描く。

4-44 それでも僕は結婚したい

細川茂樹<sup>ほそかわしげき</sup> 著 (5:19)

原本：講談社 2010

俳優・細川茂樹が描くハイテンポ家電恋愛小説。

4-45 逃亡医

仙川環<sup>せんかわたまき</sup> 著 (7:03)

原本：祥伝社 2011

肝臓移植のドナーになるはずだった心臓外科医が失踪した。捜索を頼まれた元刑事は、男の生まれ故郷を訪ねる。サスペンス。

4-46 蝸ノ記<sup>ひぐらしのき</sup>

葉室麟<sup>はむろりん</sup> 著 (9:59)

原本：祥伝社 2011

不義密通の罪で10年後の切腹を命じられていた男の凄絶な覚悟を描く。直木賞受賞作。

4-47 舟を編む

三浦しをん<sup>みうら</sup> 著 (8:14)

原本：光文社 2011

馬締は個性的なメンバーに囲まれながら、日本語という大海原を渡るための舟を編みはじめる。そして長い歳月を辞書とともに過ごす。

4-48 放蕩記<sup>ほうとうき</sup>

村山由佳<sup>むらやまゆか</sup> 著 (13:47)

原本：集英社 2011

強烈すぎる母親の呪縛から逃れようと母を赦せる日は訪

れるのか。半自伝的小説。

---

4-49 <sup>ほしづきよ</sup> 星月夜  
<sup>いじゅういんしずか</sup> 伊集院静 著 (8:08)

原本：文芸春秋 2011

東京湾で発見された若い女性と老人の遺体。地を這うような捜査が、遠い昔に見上げた星空の美しくも哀しい記憶を呼び起こす…。

---

4-50 <sup>たいあん</sup> 本日は大安なり  
<sup>つじむらみづき</sup> 辻村深月 著 (10:27)

原本：角川書店 2011

企みを秘めた美人双子姉妹、秘密を抱えた新郎など、4組の男女と彼らに関わる人々の悲喜劇を描く。

---

4-51 マリアの月  
<sup>みかみあきら</sup> 三上洸 著 (15:27)

原本：光文社 2007

知的障害者更生施設「ユーカリ園」で絵画の指導をすることになった本庄敦史は、驚異的な画才を持った河合真理亜と出会う。彼女が描いた1枚の絵が、2人の運命を翻弄することに。

---

4-52 水の枢  
<sup>みちおしゆうすけ</sup> 道尾秀介 著 (8:35)

原本：講談社 2011

老舗旅館の長男・中学校二年生の逸

夫と、同級生の敦子。二人だけの計画が、少年の日常を色付ける。だが、少女には秘めた決意があった。

---

4-53 もやい舟  
～片山郷子第四作品集～  
<sup>かたやまきょうこ</sup> 片山郷子 著 (9:45)

原本：鳥影社 2011

病気により眼の自由を奪われてから後の苦悩と生きることへの模索、再確認、新しい生からの発見と納得…。

---

【闘病記】

4-54 透析しながら食道楽  
～何を食べても大丈夫！～  
<sup>あさくら</sup> 朝倉めぐみ 著 (6:20)

原本：飛鳥新社 2010

暴飲暴食、運動不足の果てに「人工透析患者」になった食いしん坊なイラストレーターが、心豊かで優雅な「食」とのつき合い方を紹介。

---

【漢詩文】

4-55 <sup>しほんぞう</sup> 詩本草  
<sup>かしわぎじよてい</sup> 柏木如亭 著 <sup>いびたかし</sup> 揖斐高 校注  
(10:07)

原本：岩波書店 2006

富士登山の粥、伊勢四日市の蟹、舞阪の桃…。江戸時代後期、行く先々で口にした美食と、旅の記憶に漢詩を結合させた随筆。

●点字版「阪急電鉄・能勢電鉄  
路線案内」を差し上げます

図を言葉で説明する点訳活動をしている「MAZE（メイズ）」は、阪急電鉄・能勢電鉄の全駅名と、各駅の乗換路線を点訳。希望者に実費で差し上げます。希望者は住所、氏名、電話番号を明記の上、50円切手2枚を同封し、〒582-0022 柏原市国分市場2-7-28 野村悦子さんまで。

●大阪フィルハーモニー交響楽団  
の演奏会にご招待

5月15日（火）19時から北区のザ・シンフォニーホールで行われる定期演奏会に、当センターの利用者5組10名様をご招待します。イオン・マリンの指揮で、ベートーヴェンの「序曲コリアン作品62」、シューベルトの「交響曲第7番口短調D.759『未完成』」、ブラームスの「交響曲

第2番ニ長調作品73」を演奏。招待ご希望の方は、必ず郵便で、住所、氏名、電話番号、点字プログラム希望の有無を明記の上、4月17日（火）までに当センター大フィル係（〒550-0002 大阪市西区江戸堀1-13-2）までご応募下さい。結果発表は招待券の発送（4月末）をもって代えさせていただきます。

●関西電力からのお知らせ

いつもご愛顧いただきありがとうございます。

さて、昨今、関西電力・関係会社社員の名をかたった詐欺・窃盗事件やお客さまの個人情報聞き出そうとする不審な電話や訪問が発生しています。

少しでも不審に思われたら、すぐにお近くの関西電力営業所までご確認下さい。

「読書」2012年4月号（発行2012年4月1日）

発行 社会福祉法人日本ライトハウス情報文化センター  
発行人 竹下 亘  
住所 〒550-0002 大阪市西区江戸堀1-13-2  
定価 1部 50円（年間購読料 500円、府内は無料）  
振替 大阪 00900-2-311326

●サービス部（本館5階）

電話 06-6441-0039  
FAX 06-6441-1126  
E-mail enjoy@lighthouse.or.jp

●貸出窓口

電話 06-6441-0139  
FAX 06-6441-1250  
E-mail book@iccb.jp