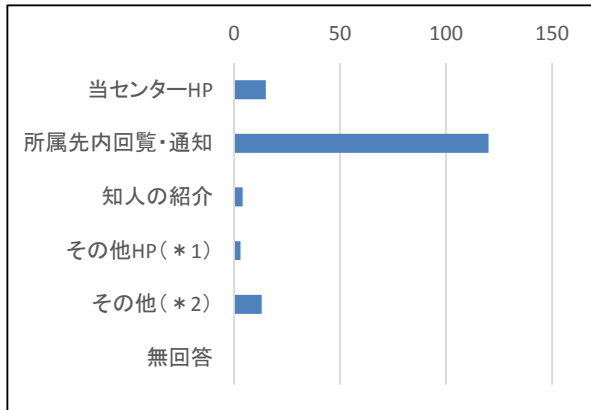


**視覚障害者向け録音図書製作のための
視覚的資料および専門書の音訳技術研修会
アンケート集計（第1～4回）**

0. アンケート回答数

第1回	大阪	34	100%
第2回	宮城	44	98%
第3回	福岡	35	100%
第4回	東京	42	98%

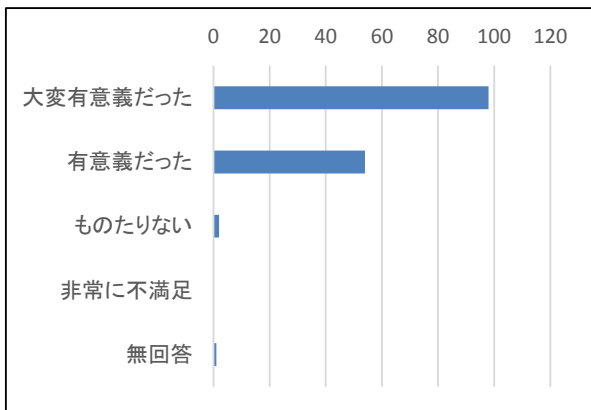
1. セミナーを知った経緯



- (*1)
- 音ボラネット
 - DAISY東京

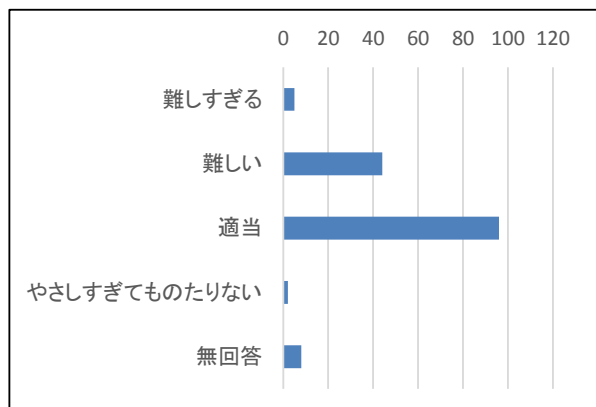
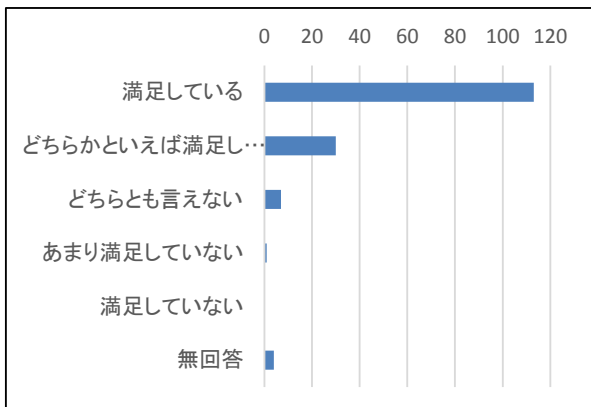
- (*2)
- 全視情協
 - 音ボラネット会報
 - 地元の施設・団体からのお知らせ

2. 今回の研修について

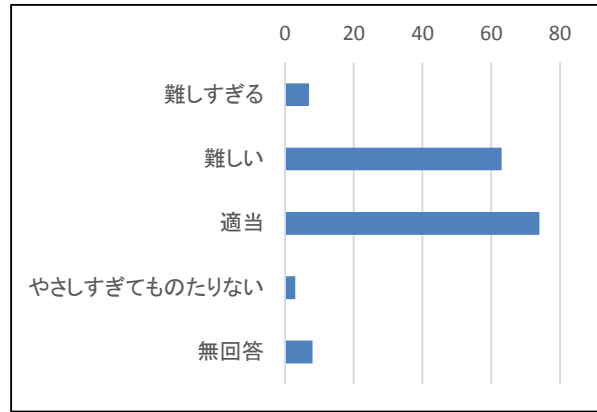
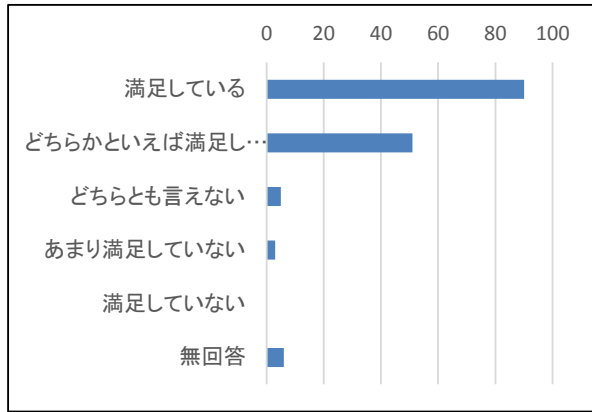


3. 各講義について

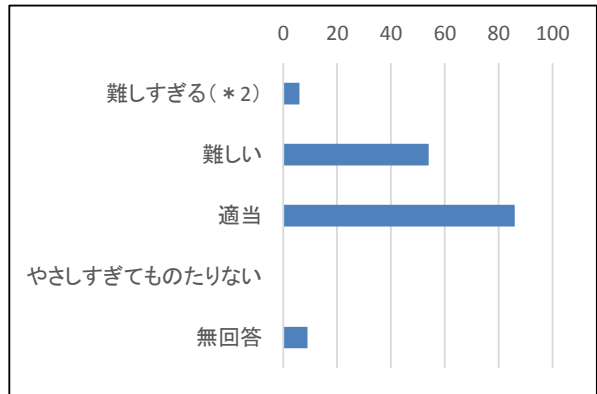
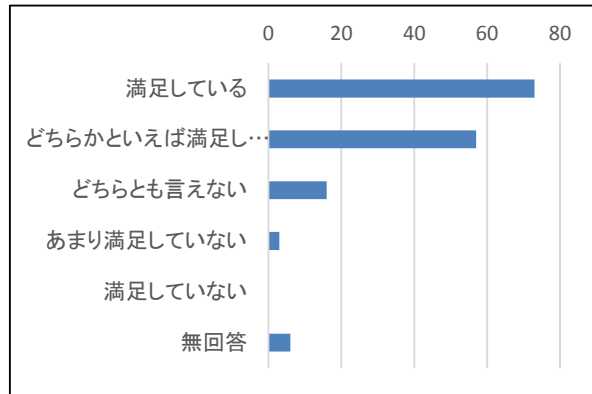
◎講義1：視覚的資料の音訳とは



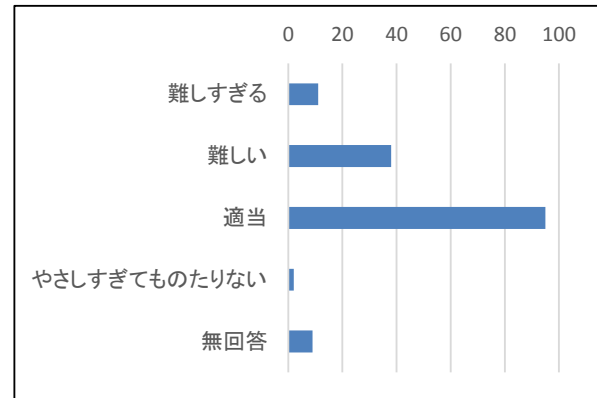
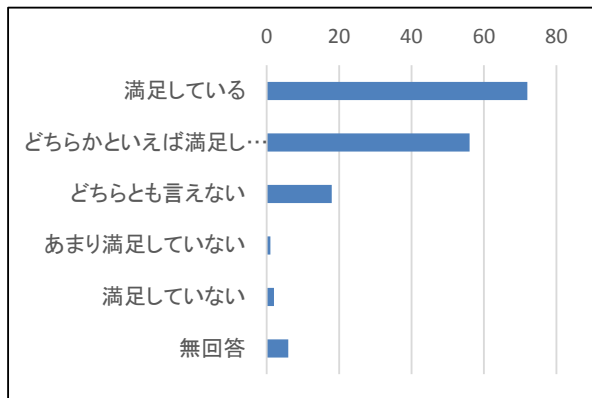
◎講義2：視覚的資料の事例と処理についての考え方



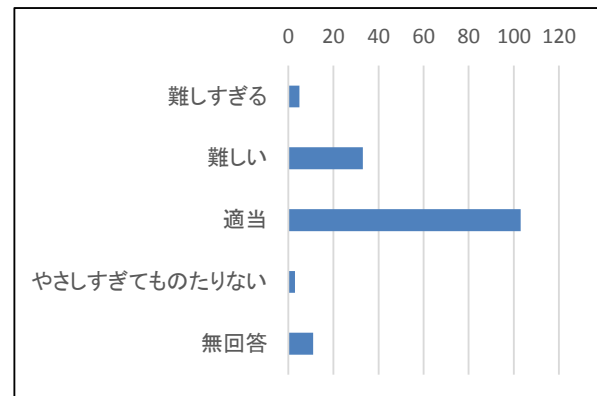
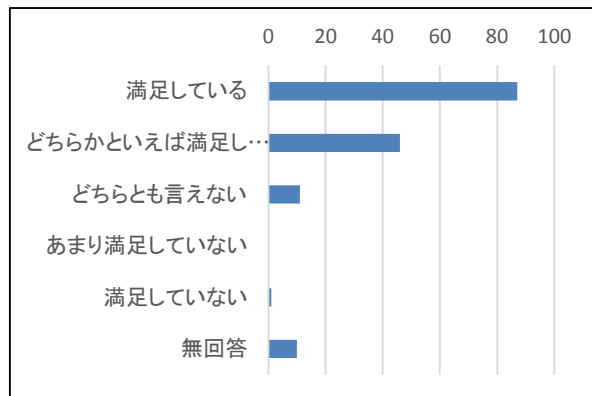
◎講義3：視覚障害児童生徒のための「音訳教材」とは



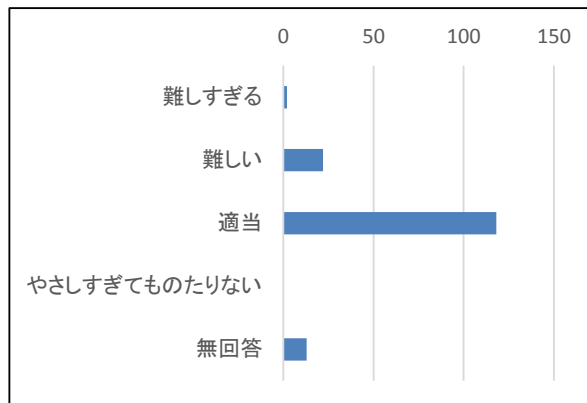
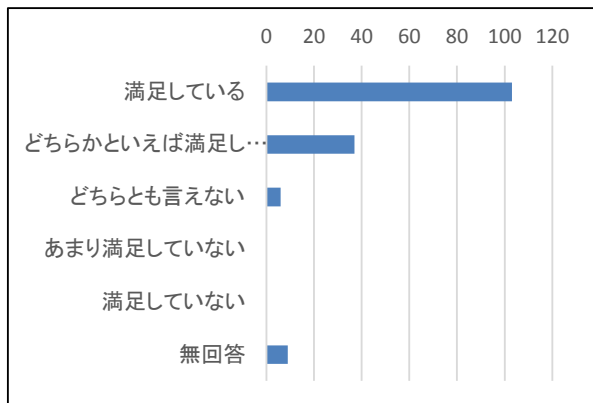
◎講義4：専門書の音訳に必要な知識と活動事例



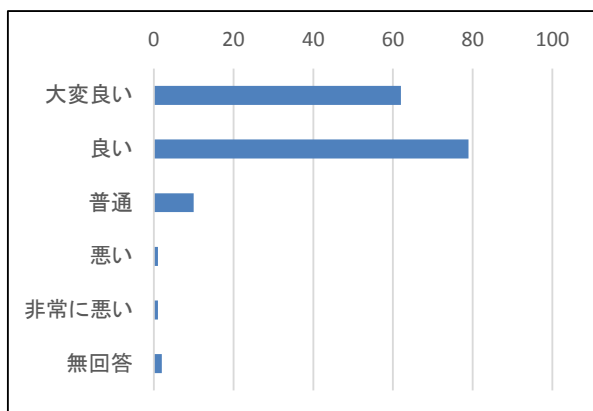
◎講義5：音訳と合成音声の融合で実現するアクセシブルな電子書籍ハイブリッドメディア「HyMe」とは



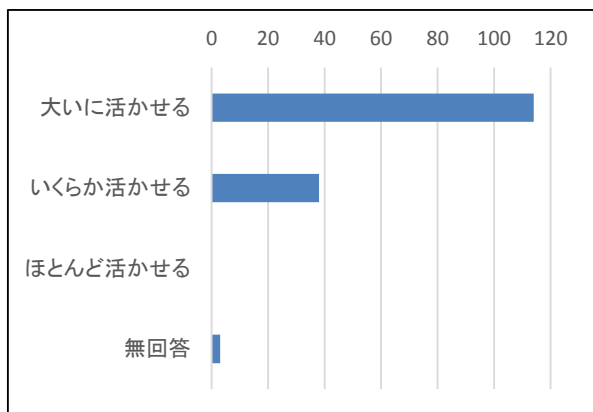
◎講義6：視覚障害者等の情報環境と専門音訳者に期待される役割



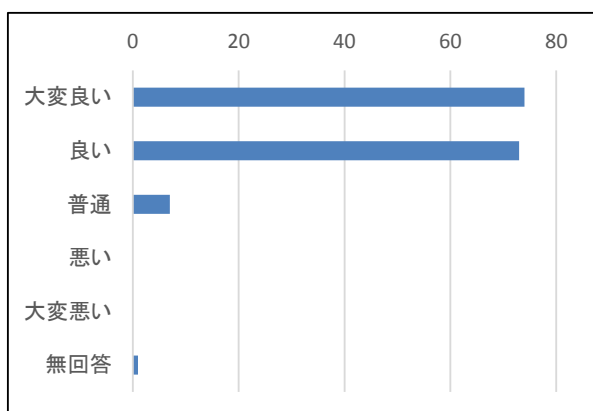
4. 配布資料



5. 研修内容は今後の活動に活かせると感じましたか。



6. 講師の説明・進行



7. 今後受講してみたい研修

【種類別】

- ・ 古典
- ・ パソコン関連
- ・ 時代小説
- ・ 現代小説
- ・ 詩
- ・ 医学書（鍼灸関係）
- ・ 取扱説明書
- ・ 楽譜
- ・ 専門書
- ・ 漫画

【処理関連】

- ・ 写真、イラスト
- ・ 図表
- ・ 漢字の読み
- ・ アクセント
- ・ 記号、符号、強調、カッコの処理
- ・ 化学系の記号の読み方
- ・ 新しい符号（顔文字等）
- ・ 会話文
- ・ 地図、公園案内図
- ・ 音訳の全国的な統一見解

【技術関連・その他】

- ・ 調査
- ・ 録音
- ・ 編集・校正
- ・ 著作権
- ・ 新人の指導法
- ・ 利用者の声を聞きたい
- ・ テキストDAISY・マルチメディアDAISY製作
- ・ 久保さんの経験などを踏まえたお話、質疑応答など