第４８巻第１号　　２０２０年１月１日

目の見えない方・見えにくい方の情報誌

読書

２０２０年１月号

(社福)日本ライトハウス情報文化センター

●電話（火～土曜日の１０時～１６時３０分）
図書貸出　　０６－６４４１－０１３９
サービス全般　０６－６４４１－００３９
●休業日　日・月・祝日、第２木曜日、
　　年末年始・夏期
●その他(総務)　０６－６４４１－００１５

＜ もくじ ＞

◆ひごばしニュース　１頁
◆便利グッズ紹介　３頁
◆お役立ち本棚　５頁
◆情報カフェ　５頁
◆点字新着図書　７頁
◆録音新着図書　１２頁
◆図書特集　１９頁

ひごばしニュース

●１月の休館について

１月７日（火）＝すべてのサービスを再開します。仕事始めは６日（月）です。

１月９日（第２木曜）＝図書貸出と５階サービスフロアはサービス休止（書庫・在庫整理日）

１月１４日（火）＝図書貸出と５階サービスフロア休室（１３日月曜指定祝日の振替）

●新年のご挨拶～点字図書館の利用対象者拡大を目指して

館長　竹下　亘

新年おめでとうございます。皆様の当館に対する日頃のご利用とご支援に感謝するとともに、本年が皆様にとってより良い年となりますようにお祈り申し上げます。

昨年は、「読書バリアフリー法」（視覚障害者等の読書環境の整備の推進に関する法律）が６月に施行されました。１１月には、２０２０年度から５年間の具体的な施策作りのため、文部科学省と厚生労働省の主管で、関係１６団体による「協議会」が開かれ、私も全視

情協の代表として参加しました。

そこでは、点字図書館と公共図書館等の整備、サピエの強化、出版者による電子書籍出版と図書データ提供の促進、情報通信機器の開発・入手・習得支援などについて意見発表と討議が行われました。

私が特に訴えたのは、点訳・音訳ボランティアの養成・活動支援とサピエの運営費の増額による利用者協力金の無償化などでしたが、他の複数の障害者団体が異口同音に求めたのは、身体障害や読み書きに困難のある人たちにも録音図書や電子書籍、そしてサピエや点字図書館を利用できるようにして欲しい、という要望でした。

この要望については、本来、障害の有無を問わず、すべての人に開かれている公共図書館に「障害者サービス」を広めることが第一ですが、それとともに、全国の点字図書館も利用対象者の拡大に努める必要があると思いました。

当館では、以前から障害者手帳の有無に関わらず、視覚に障害のある方には用具や機器の利用相談をはじめ、図書の貸出や対面リーディング、サピエの利用登録を行っています。また文字の読み書きが困難な方や身体障害の方にも、録音図書の来館貸出やサピエの利用受付を行っています。

ところが、全国の多くの点字図書館では、身体障害者福祉法や設置自治体の規定、あるいは点字図書館の職員や予算が足りないという理由で、障害者手帳を持つ視覚障害者以外の利用は受け付けないという所が少なくありません。確かに、点字図書館が視覚障害者のサービスを優先するのは当然ですが、録音図書や電子書籍の恩恵を墨字の読書が困難な人と分かち合うこともまた望ましい姿だと思います。そこで、今後は、国や地方自治体に制限規定の改正や予算増加を求めつつ、点字図書館の利用対象者の拡大に取り組んでいきたいと考えています。

ところで、私は１２月、山口県のボランティア団体の招きで講演に行きました。主催者から夕食に誘われた際、「食事は色々な物を、皆で『おもやい』で食べましょう」と言われ、意味が分かりませんでした。辞書で調べると、「おもやい（もやい）」とは「分かち合う」「寄り添って共同で事を行う」という意味の方言で、「傘をおもやいでさす」「きょうだいで服をおもやいにする」のように使われるとのこと。使用例は江戸初期に遡り、今も山口県などで使われているようです。

これまで、私は「情報共有」という言葉を基本理念に掲げて来ました。しかし、長い年月、人々が日常生活で言い慣わしてきた「おもやい」という言葉は、「共有」よりも温かくて、深みがあり、心に響くように感じました。今年は、この言葉を心に刻み、すべての人が

図書をはじめとする情報を「おもやい」できる社会を目指して、努力していきたいと思います。

●プライベート製作・受付窓口のご案内

当館では、大阪府在住・在勤・在学の個人のご依頼に応えて、図書や書類を点訳、録音、テキストデータ化しています。このお申込み、お問い合わせは、サービス部（電話０６－６４４１－００３９）まで、「プライベート製作について」とお伝え下さい。

●中山ＵＤ映画祭 Vol. ５「岳」（がく）のご案内

今年度の中山ＵＤ映画祭に、当館の利用者１０組２０人をご招待します。作品は、当館で行った上映体験会でもご好評を頂いた「岳」です。映画は音声ガイド・日本語字幕付きで上映します。

日時　２０２０年１月２４日（金）１２時開場、１３時開演

会場　ピフレホール（神戸市立新長田勤労市民センター別館３階）

参加費　無料

作品情報　人気コミック「岳　みんなの山」を原作に、山岳避難救助をリアルに描いたヒューマンドラマ。山岳救助ボランティアの島崎三歩（さんぽ）が暮らす山に、長野県警山岳救助隊に新しく配属になった椎名久美（しいな・くみ）がやってくる。久美は三歩の指導の下、着実に成長していくが、自身の未熟さや厳しい自然の猛威により遭難者の命を救うことができない日々が続く。そんな折、猛吹雪の雪山で多重遭難事故が発生する。

お申込みはお電話で。１月９日（木）９時１５分から１月１６日（木）１６時までに、当館総務係（電話０６－６４４１－００１５）まで。定員に達し次第、申込みを締め切らせていただきます。

便利グッズ紹介

お申し込み・お問い合わせは、サービス部（電話０６－６４４１－００３９）まで。

≪１．商品情報 ≫

●「OrCam」（オーカム）が値下げ

ＡＩ視覚支援装置「ＯｒＣａｍ My Eye（オーカムマイアイ）２」の価格が４９８,０００円（非課税）に値下げされました。それに伴い、文字の読み上げに機能を絞った「ＯｒＣａｍ My Reader（オーカムマイリーダー）２」も２４８,０００円（非課税）に値下げとなりました。いずれも、同時にソフトウェアがバージョンアップされ、さらにハードウェアも新しくなります。詳細につきましては、サービス部までお問い合わせ下さい。

●期間限定・特別価格販売商品のお知らせ

１月３１日までの期間限定で、以下の３点を特別価格で販売中です。年始のお年玉、贈り物などにいかがでしょうか。ご希望の方にはプレゼント用包装もいたします。

◆３種類の音の鳴る壺を使った記憶と音のボードゲーム「アラビアの壺」＝価格６,８００円を３,４００円（税込）。

◆ロービジョン向けのデジタル置時計「セイコー・見やすい電波時計」＝価格　大８,８００円を４,４００円（税込）。小５,５００円を２,７５０円（税込）。

◆お化粧しやすい、幅の広い末広筆（すえひろふで）等がセットになった「メイクブラシセット」＝価格４,７５０円を２,３７０円（税込）で。

●販売終了のお知らせ

軽金属製のアルミ４段ケーン、および書籍「やさしい英語点字入門　改訂版」は販売終了となりました。ご了承下さい。

≪２．講習会・体験会情報 ≫

参加ご希望の方は、事前にご予約をお願いします。参加費は記載がない限り無料です。

●２０２０年２月のＩＣＴサロン～ iPhone アプリ機能活用講習会

今回は iPhone をお持ちの方向けにアプリの活用講習会を行います。カメラ機能を使用して文字認識、紙幣識別、物体認識などを行うアプリや、デイジー図書をダウンロードして再生するためのアプリ、商品などを識別・整理するためのモノタグアプリも取り上げる予定です。有料アプリはご紹介のみになりますが、ご了承下さい。

「iPhone は持っているけどもう少し活用の幅を広げたい」「ほかの iPhone ユーザーがどんなアプリを使っているのか知りたい」という方もぜひご参加下さい。講習会では、読み上げ機能のボイスオーバーを使用します。

なお、当日は機器のご用意はありませんので、ご自身の iPhone を必ずご持参下さい。

日時　２０２０年２月１５日（土）１３時～１６時
場所　当館４階会議室
定員　６人（先着順）

なお、１月１１日（土）開催の Windows Media Player 講習会、および１月２５日（土）開催の iPhone 体験会は定員に達したため、キャンセル待ちでの受付となっています。ご了承下さい。

●ブレイルセンスシリーズ体験会

エクストラから発売されている点字ディスプレイ「ブレイルセンスシリーズ」の体験会を行います。お申込みの際に、ご希望の機種をお伝え下さい。

日時　２０２０年１月２４日（金）１３時、１４時、１５時、１６時の４回
定員　各回１人。各回５０分で個別に体験していただきます。

●パソコンや電子機器の操作方法の個人講習について

サービスフロアでは、視覚障害スタッフがパソコンや iPhone、iPad など、情報機器の操作方法の個人講習を行っています。予約制で料金は２時間（準備、片付も含め）２,０００円です。音声ソフトの使い方がわからない、iPhone、iPad の機能を知りたいなど、素朴な疑問にもお答えします。ぜひお気軽にお問い合わせ下さい。

お役立ち本棚

お問い合わせ・お申し込みは、貸出窓口（電話０６－６４４１－０１３９）までご連絡下さい。

●お役立ち目録「人付き合いのヒント」

今月号では、マナーや冠婚葬祭、トラブルをさける心がまえなどにまつわる作品をご紹介します。目録は点字版、デイジー版、墨字版があります。ご希望の方には無料でお送りします。

●有料雑誌などの購読料について

当館では、『週刊新潮』や他府県の方への『読書』のご送付など、一部の雑誌については年間購読料を頂いてお送りしています。購読料のお振り込みが長期間確認できない場合には、送付を中止させていただきますので、ご了承下さい。購読再開の手続きなど、お問い合わせは図書貸出係（電話０６－６４４１－０１３９）までご連絡下さい。

情報カフェ

●大阪フィルハーモニー交響楽団の定期演奏会にご招待

大阪フィルハーモニー交響楽団では、２月２１日（金）１９時から北区のフェスティバルホールで行われる定期演奏会に当館の利用者５組１０人をご招待します。今回は秋山和慶（あきやま・かずよし）の指揮、辻 彩奈（つじ・あやな）のヴァイオリンで、チャイコフスキーの交響曲第１番ト短調作品１３「冬の日の幻想」、プロコフィエフのヴァイオリン協奏曲第２番ト短調作品６３他を演奏。お申込みは必ず郵便で、住所、氏名、電話番号、点字プログラム希望の有無を明記し、１月１７日（金）までに当館大フィル係（〒５５０－０００２大阪市西区江戸堀１－１３－２）まで。結果発表は招待券の発送

（１月２５日の予定）をもって代えさせていただきます。

●読書バリアフリー法に関する最新情報の講演会

近畿視情協の今年度職員研修会「どう変わる！読書バリアフリー法施行後の図書館サービス」が２月６日（木）１３時～１６時３０分、東大阪市の大阪府立中央図書館２階大会議室で開かれます。日本図書館協会障害者サービス委員会関西小委員会・杉田正幸（まさゆき）委員長の「法律の目的とその内容」、文部科学省学校図書館振興室・荒木正寛（まさひろ）室長補佐の「基本計画の内容と関係予算等」、全視情協・竹下亘（わたる）理事長の「点字図書館への影響と今後の施策」、専修大学・植村八潮（やしお）教授の「電子書籍をめぐる動向」が行われます。参加費は無料ですが、事前申込みが必要。電話０６－６４４１－００１５の当館内、近畿視情協事務局まで。

●「チキン ガーリック ステーキ」出演の新春コンサート

社会福祉法人つむぎ福祉会の第２５回つむぎ新春コンサートが２月１日（土）１６時から大阪市中央区のドーンセンター７階ホールで開催。今回は、日本初のアカペラグループ「チキン ガーリック ステーキ」が出演し、「上を向いて歩こう」「糸」「与作」などを唱います。入場料は、中学生以上前売２，５００円（当日３，０００円）他。障害者手帳のある方の介助者は無料。お申込みは、電話０６－６６２５－８２５３のつむぎ福祉会まで。

今月の点字図書

４０タイトル　１２５冊

＊タイトルの前に付けた番号だけでも申し込めます。
この番号は、発表後１年間だけ有効です。

【学問】

１－１　何のための「教養」か
桑子敏雄（くわことしお） 著　２冊
筑摩書房　２０１９
単なる“飾り”か、それとも“命綱”か。すぐれた選択を導く知識、思慮深さとは何か、を考える。

【哲学】

１－２　世界初は「バカ」がつくる
～「バカ」の育ち方あります！
生田幸士（いくたこうじ） 著　２冊
さくら舎　２０１９
「バカ」とは与えられた能力のことではなく、「生き方」のこと。夢と妄想を現実にするブレイクスルーの極意。

１－３　はい！こちら子ども記者相談室デス！
かめおか子ども新聞 著
ヨシタケ　シンスケ　イラスト
1冊　新潮社　２０１９
ストレートすぎて辛辣、でも的確でクセになる。大人の悩みに子ども記者がビシッと答えます。

１－４　ダライ・ラマ 子どもと語る
クラウディア・リンケ 著
森内（もりうち）　薫（かおる）ほか 訳　３冊
春秋社　２０１６
彼の答えは思慮深く、ときには意外で、きわめて率直だった。子どもたちとの対話をいきいきと再現。

１－５　住職という生き方
蝉丸（せみまる）Ｐ 著　２冊
星海社　２０１９
「住職は普段なにをしているのか」から「現代における伝統仏教の価値」まで。地方在住のリアル住職のお話。

【伝記】

１－６　「影の総理」と呼ばれた男
～野中広務（のなかひろむ）　権力闘争の論理
菊池正史（きくちまさし） 著　４冊
講談社　２０１８
強面の政治家が生涯を賭けて守ろうとしたものとは。戦争体験を起点に、野中という政治家の道筋を辿り直す。

１－７　教科書が教えない楠木正成（くすのきまさしげ）
産経新聞取材班 著　５冊
産経新聞出版　２０１８
戦後の教科書から消された正成。
「公（こう）」を貫いた彼は何のために大軍と戦ったか。

１－８　私(わたくし)の先祖明智光秀(あけちみつひで)
細川珠生(ほそかわたまお) 著　２冊
宝島社　２０１９
本能寺の変は、天皇と国を護る“正義の闘い”だった！よき家庭人であり、文化人でもあった光秀の実像に直系の末裔が迫る。

【社会】
１－９　警察用語の基礎知識～事件・組織・隠語がわかる！！
古野(ふるの)　まほろ 著　４冊
幻冬舎　２０１９
元警察官僚のミステリ作家が、警察用語を「事件」「警察関係者」などの４ジャンルに分け、エッセイ形式で解説。

１－１０　長崎・あの日を忘れない～原爆を体験した目や耳の不自由な人たちの証言
平田勝政(ひらたかつまさ) 編著　１冊
長崎文献社　２０１９
長崎に投下された原子爆弾を体験した視覚障害者、聴覚障害者の被爆体験記と長崎県唯一の特別支援学校の歴史。

１－１１　１５歳から身につける経済リテラシー
岡野(おかの)　進(すすむ) 著　３冊
朝日学生新聞社　２０１７
モノを生産・分配・消費する仕組み「経済」について、経済界のエキスパートが解説。世の中を賢く生きるための一冊。

１－１２　脱！暴走老人～英国に学ぶ「成熟社会」のシニアライフ
谷本(たにもと)　真由美(まゆみ) 著　３冊
朝日出版社　２０１８
日本の高齢者が暴走してしまう背景とは？取り巻く環境や背景を分析し、幸せに年をとるための前向きで具体的な提案をする。

１－１３　「身体(からだ)を売る彼女たち」の事情～自立と依存の性風俗
坂爪真吾(さかつめしんご) 著　４冊
筑摩書房　２０１８
一度入ると抜け出しにくいグレーな業界に落ち込んでしまった女性たちが集う、性風俗の世界の構造を解き明かす！

１－１４　ミッションスクールになぜ美人が多いのか～日本女子とキリスト教
井上章一(いのうえしょういち)ほか 著　３冊
朝日新聞出版　２０１８
女子アナ、読者モデルはなぜキリスト教系大学出身女性が多いのか。キリスト教と美人の関係やキリスト教への憧れを検証。

【教育】
１－１５　今日から読むＵＥＢ新しい英語点字便覧
福井哲也(ふくいてつや) 著　１冊
日本ライトハウス点字情報技術センター　２０１９
ＵＥＢはまったく初めてという方

に、「今日から読む」ための最低限の知識を提供。縮約と主要な記号の一覧を掲載。

【冠婚葬祭】

１－１６　大人の礼服とマナー
　美しいひとＢＯＯＫＳ 編　２冊
　文響社　２０１８

正しさより思いやり。大人の女性が最低限おさえておきたい礼服の知識と、大事なマナーをまとめた１冊。

【自然科学】

１－１７　科学のミカタ
　元村（もとむら）　有希子（ゆきこ） 著　４冊
　毎日新聞出版　２０１８

ＡＩ、ゲノム、重力波。知れば知るほど面白い、知らないとやばい科学の世界の読み解き方。

【医学】

１－１８　うつ消しごはん～タンパク質と鉄をたっぷり摂れば心と体はみるみる軽くなる！
　藤川徳美（ふじかわとくみ） 著　２冊
　方丈社　２０１８

日々の不調はストレスよりも「質的栄養失調」が原因！？藤川流食事術とサプリ習慣のメソッドを解説。

１－１９　１００年を生きる～心臓との付き合い方
　天野（あまの）　篤（あつし） 著　４冊
　セブン＆アイ出版　２０１８

１１０歳までトラブルのない心臓を目指す。天皇陛下執刀医による「人生に喜びを生み出す」本。

１－２０　歯痛（はいた）の文化史～古代エジプトからハリウッドまで
　ジェイムズ・ウィンブラント 著
　忠平美幸（ただひらみゆき） 訳　５冊
　朝日新聞出版　２０１７

恐怖と嫌悪で語られる「歯治療の世界」を、患者目線のエピソードで綴った笑える歯痛の世界史。

【生活・料理】

１－２１　払ってはいけない～資産を減らす５０の悪習慣
　荻原博子（おぎわらひろこ） 著　３冊
　新潮社　２０１８

「持病があっても入れる保険に、飛びついてはいけない」５０の無駄遣いを一刀両断！家族で読みたい資産防衛術。

１－２２　至福のどんぶりレシピ～１０分でいただきます。
　今井（いまい）　亮（りょう） 著　１冊
　立東舎　２０１９

至福のレシピを「ふわとろ」「まんぷく」「いきなり」「やりくり」などの６パターンに分けて紹介。

【産業】

１－２３　９０秒にかけた男
　高田（たかた）　明（あきら） 著
　木ノ内（きのうち）　敏久（としひさ） 聞き手　２冊
　日本経済新聞出版社　２０１７

独特な甲高い声と温もりのある九州弁。

ジャパネットたかた創業者が「伝える」テクニックと知られざる経営論を語る。

１－２４　鉄路２万７千キロ 世界の「超」長距離列車を乗りつぶす
下川裕治（しもかわゆうじ） 著　３冊
新潮社　２０１８
こんな酔狂な旅があるだろうか？世界の長距離列車を片っ端から、のべ１９車中泊で疾走した鉄道紀行。

【芸術・漫画】
１－２５　途中下車で訪ねる駅前の銅像～銅像から読む日本の歴史と人物
川口素生（かわぐちすなお） 著　４冊
交通新聞社　２０１４

１－２６　まんがアフリカ少年が日本で育った結果　ファミリー編
星野（ほしの）　ルネ 著　２冊
毎日新聞出版　２０１９
カメルーン生まれ関西育ち、アフリカ少年が紡いだ家族の記憶。第２弾。

１－２７　ヤンキー君と白杖ガール １
うおやま 著　２冊
KADOKAWA　２０１９
最恐ヤンキーと盲学校に通う「弱視」の女子高生。出会ってしまった運命のふたりのラブコメディ、コミック第１巻。

【言語】
１－２８　ねみみにみみず
東江一紀（あがりえかずき） 著　越前敏弥（えちぜんとしや） 編
４冊　作品社　２０１８
翻訳家の日常と生態、翻訳の裏側。おもしろうて、いとしきエッセイ集。

【短歌】
１－２９　しびれる短歌
東（ひがし）　直子（なおこ）ほか 著　３冊
筑摩書房　２０１９
さまざまな短歌について、その向こうの景色や思い、時代性を語る。ふたりの歌人による楽しい短歌入門。

【小説】
１－３０　偽りの春～神倉（かみくら）駅前交番 狩野雷太（かのうらいた）の推理
降田（ふるた）　天（てん） 著　４冊
KADOKAWA　２０１９
「落としの狩野」と言われた刑事を主人公に、容疑者たちの一筋縄ではいかない情念を描く。推理作家協会賞受賞。

１－３１　老侍（おいざむらい）
吉川永青（よしかわながはる） 著　４冊
講談社　２０１８
戦国に「定年」はない。最期まで「侍」であることにこだわり続けた、６人の武将の生き様を描いた作品集。

１－３２　からくり箱～質屋藤十郎（しちやとうじゅうろう） 隠（かげ）御用 ２
小杉健治（こすぎけんじ） 著　４冊
集英社　２０１３

神田の萬屋は庶民の味方の質屋。ある日、大きさに不似合いな重量の箱が預けられ、不審を抱いた藤十郎は探りを始める。

１－３３　記憶屋
織守（おりがみ）　きょうや 著　４冊
KADOKAWA　２０１５
「記憶」を消せることは、救いなのか？そして、都市伝説の怪人「記憶屋」の正体とは？２０２０年映画公開原作。

１－３４　生放送６０時間～キボウノヒカリ誘拐事件
矢吹哲也（やぶきてつや） 著　４冊
叢文社　２０１８
史上最弱馬ながら、国民的アイドルになったキボウノヒカリが誘拐された。取材中だった榊原は報道特番で事件を追う。

１－３５　微光星（びこうせい）
黒谷丈巳（くろたにたけみ） 著　３冊
幻冬舎メディアコンサルティング
２０１９
孫娘を殺した犯人がなぜ死刑ではないのか。家族を殺されてもなお、死刑廃止論を語れるのか。社会派小説。

１－３６　平場（ひらば）の月
朝倉（あさくら）　かすみ 著　４冊
光文社　２０１８
５０年生きてきた男と女の感情のうねりを、求めあう熱情を、生きる哀しみをしみじみと描く、大人の恋愛小説。

１－３７　放課後レッスン
浅見（あさみ）　馨（かおる） 著　３冊
二見書房　２０１９
官能小説。

【外国文学】
１－３８　オープン・シティ
テジュ・コール 著
小磯洋光（こいそひろみつ） 訳　６冊
新潮社　２０１７
街の風景とざわめきが揺り起こす記憶。若き精神科医が目にする風景は、やがて時代や場所を超えた大きな物語を描き始める。

１－３９　紅（くれない）のトキの空
ジル・ルイス 作
さくま　ゆみこ 訳　３冊
評論社　２０１７
スカーレットとレッドのきょうだい。夢は紅のトキの飛ぶ情景を見ること。けなげに生きる子どもたちを描く。

１－４０　あなた、そこにいてくれますか
ギヨーム・ミュッソ 著
吉田恒雄（よしだつねお） 訳　５冊
潮出版社　２０１７
３０年前にタイムトリップした主人公が、今は亡き最愛の人を前に究極の選択を迫られる。２０１７年公開映画の原作。

今月の録音図書

デイジー図書　　５０タイトル
シネマ・デイジー　５タイトル

＊ 著者名・映画名の後の数字は時間です。
＊「他館」とあるのは、他館製作の貸出です。
＊タイトルの前に付けた番号だけでも申し込めます。
この番号は、発表後１年間だけ有効です。

【哲学】

１－１　着飾らない辞世の言葉
福田（ふくだ）　喜一郎（きいちろう） 著（６：４３）
幻冬舎メディアコンサルティング
２０１８
人生は「幸せだった」の一言では締めくくれないものである。哲学的、正しい人生の終わり方。

１－２　“理由のない不安”を一瞬で消す方法～手に負えない感情が、すぐ楽になる！
高牟礼（たかむれ）　憲司（けんじ） 著（４：３９）
主婦の友社　２０１８
今話題のマインドフルネスを使った「あなたの気持ちに寄りそう不安除去法」を紹介。

１－３　おだやかに生きるための人生相談
美輪明宏（みわあきひろ） 著（３：３１）
朝日新聞出版　２０１９　他館
寄せられた多種多様な悩みに、「この世の中は心の修行場」と考える美輪節でスッキリとブレずに答える。

１－４　サラリーマンの力
亀淵昭信（かめぶちあきのぶ） 著（５：１９）
集英社インターナショナル
２０１８
オールナイトニッポン伝説のＤＪにして、ニッポン放送元社長の著者が説く、サラリーマンの大いなる可能性。

【歴史・伝記】

１－５　古代史講義 ２　戦乱篇
佐藤（さとう）　信（まこと） 編（９：３１）
筑摩書房　２０１９　他館
日本の古代を大きく動かした戦い・政争を正確に叙述し、古代社会のあり方を解明。シリーズ第２弾。

１－６　勝海舟（かつかいしゅう） 歴史を動かす交渉力
山岡（やまおか）　淳一郎（じゅんいちろう） 著（１４：１１）
草思社　２０１８　他館
交渉した相手は、歴史そのものであった。時代の大局を見据えて歴史の歯車を動かした男・勝海舟。その姿を辿る。

１－７　ノックととおるのはざまで
太田房江（おおたふさえ） 著（２：４３）
ワニブックス　２０１９
二人の“カリスマ”知事にはさまれて･･･。日本初の女性知事が自身のこと、大阪のことを綴る、初エッセイ。

【社会】
１－８　情報隠蔽（いんぺい）国家
青木（あおき）　理（おさむ） 著（８：２１）
河出書房新社　２０１８
現役自衛官、公安調査官が、実名告発！「国家と情報」の秘匿領域を白日の下に暴く。

１－９　小林一三（こばやしいちぞう）　天才実業家と言われた男
小堺昭三（こさかいしょうぞう） 著（６：４３）
ロングセラーズ　２０１７
阪急沿線の開発や宝塚歌劇団などを次々成功させた小林一三。彼の言葉をあげつつ、事業成功の秘訣を探る。

１－１０　サカナとヤクザ～暴力団の巨大資金源「密漁ビジネス」を追う
鈴木智彦（すずきともひこ） 著（９：４５）
小学館　２０１８　他館
高級魚を食べると暴力団が儲かる！？築地市場から密漁団まで、決死の潜入ルポで食品業界最大のタブーに迫る。

【冠婚葬祭】
１－１１　葬式格差
島田裕巳（しまだひろみ） 著（５：４７）
幻冬舎　２０１８　他館
札幌市の火葬代は０円、東京２３区は５９,０００円！？「格差」をキーワードに日本人の葬り方を考察。

【医学】
１－１２　ＱＯＬって何だろう～医療とケアの生命倫理
小林（こばやし）　亜津子（あつこ） 著（４：１６）
筑摩書房　２０１８
人生１００年時代の「よく生きる」とは？現代社会が直面する課題を考察し、生きることの意味や価値を問う。

１－１３　がんの時代
中川恵一（なかがわけいいち） 著（５：３０）
海竜社　２０１８　他館
世界でもトップクラスのがん大国、日本の「国民病」を飼いならす方法。養老孟司（ようろうたけし）との対談も収録。

１－１４　「子どもの発達障害」に薬はいらない
井原（いはら）　裕（ひろし） 著（６：５３）
青春出版社　２０１８
「薬に頼らない精神科医」が家庭でも実践できる、こころの健康をつくる生活習慣のヒントを解説。

録音図書

【食・料理】

１－１５　親に作って届けたい、つくりおき～介護じゃないけど、やっぱり心配だから

林（はやし）　幸子（ゆきこ） 著（２：２９）

大和書房　２０１８

「親」に作って届けたい「つくりおき」、それが「親つく」。２０年にわたる愛情と工夫の集大成レシピ。

１－１６　関西で飲もう～京都、大阪、そして神戸

太田和彦（おおたかずひこ） 著（６：１３）

小学館　２０１８

関西の食雑誌「あまから手帖」とタッグを組んで、居酒屋の巨匠、関西食文化への挑戦レポート！

１－１７　市販の冷凍野菜超ラクうまレシピ～実はお得！めちゃ時短！いつでも新鮮！包丁、まな板不要！

キッチン・ヘルシー 著（２：１２）

河出書房新社　２０１９

【鉄道・観光】

１－１８　時刻表探検～数字に秘められた謎を解く

「旅と鉄道」編集部 編（８：３５）

天夢人　２０１７　他館

時刻表にあるのは、ただの駅名と時刻の羅列ではなく、ロマンなのである。その魅力を解き明かす！

１－１９　ヘルスツーリズムによる地方創生～健康長寿を目指して「お散歩でこの国を元気にする」

西村典芳（にしむらのりよし） 著（５：２３）

カナリアコミュニケーションズ

２０１６

医学的な根拠に基づく健康回復や増進につながる、いま注目を集めるヘルスツーリズムがよくわかる一冊。

【芸能・演劇】

１－２０　ジャニーズグループの終わり方～あのＯＢたちのその後

ジャニーズ研究会 編著（５：３３）

鹿砦社　２０１８

ジャニーズ事務所を辞めた者たちの成功と挫折を分けるものとは？その“光”と“闇”に迫る。

１－２１　樹木希林（きききりん）さんからの手紙～人生上出来！と、こらえて歩こう

ＮＨＫ『クローズアップ現代+』＋『知るしん』制作班 著（２：４６）

主婦の友社　２０１９　他館

「ちょっと何か手助けできたらいいなって、そんな気持ちではいるのね」一般の方に送り続けた直筆の手紙による応援。感動のエール秘話。

１－２２　時代劇を見れば、日本史の８割は理解できます。～時代劇専門チャンネル「寺子屋ゼミ」

山本博文（やまもとひろふみ） ほか著（９：４１）

徳間書店　２０１８　他館

教科書で学べない偉人の残念な史実。「時代劇は江戸学の最良テキストだ！」東大教授と研究家が語り尽くす。

１－２３　泥水のみのみ浮き沈み～勝新太郎対談集
　勝　新太郎 著　文芸春秋 編
　（７：２０）
　文芸春秋　２０１７
パンツに入れた大麻の謎から億万長者の隠し子カミングアウトまで、勝新伝説がてんこもり！

【言語】
１－２４　今日から！英語読書～英米児童書からはじめよう
　林　剛司 著（４：５５）
　リトル・ガリヴァー社　２０１７
中学生から社会人まで無理なく楽しく読める英書を、難易度付きで紹介。

１－２５　ビル・ゲイツ・ストーリー～LEVEL５　ラダーシリーズ
　トム・クリスティアン 著
　（６：３５）
　ＩＢＣパブリッシング　２０１７
ゲイツと、彼の突出した個性を色濃く映すマイクロソフトのサクセスストーリーを、やさしい英語で綴る。

【小説】
１－２６　世界推理短編傑作集　１
　エドガー・アラン・ポオほか 著
　江戸川　乱歩 編（１２：５５）
　東京創元社　２０１８　他館
江戸川乱歩が編んだ世紀の傑作アンソロジー！“推理小説の祖”ポオから始まり、最初期の半世紀を俯瞰する。

１－２７　有村家のその日まで
　尾崎英子 著（８：０８）
　光文社　２０１８
母が、間もなく死を迎える。がんを患った母が、奔放な彼女らしく最後のときを過ごせるよう奮闘する、ある家族の物語。

１－２８　１１９
　長岡弘樹 著（５：２７）
　文芸春秋　２０１９　他館
人を救うことはできるのか。短篇の名手が描く、和佐見消防署消防官たちの９つの連作ミステリ。

１－２９　凍てつく太陽
　葉真中　顕 著（１６：２９）
　幻冬舎　２０１８　他館
陰謀渦巻く北の大地で、軍事機密をめぐる連続毒殺事件が発生。捜査に加わったアイヌ出身の特高刑事、八尋は「己の使命」を全うできるのか？

１－３０　怪盗探偵山猫　１
　神永　学 著（６：４１）
　角川書店　２０１０　他館
平成のねずみ小僧か、はたまた単なる盗人か！？鮮やかに盗み、悪事を暴いて颯爽と消え去る山猫の活躍を描く。

録音図書

１－３１　鬼人幻灯抄　葛野編
水泡の日々
中西　モトオ 著（７：５３）
双葉社　２０１９　他館
江戸から平成へ。刀を振るう意味を問い続けながら時間を旅する鬼人を描いた、和風ファンタジー巨編。

１－３２　キャバレー
ビートたけし 著（４：１４）
文芸春秋　２０１９　他館
１９７０年代のキャバレーを舞台に、綾小路きみまろの修業時代をビートたけしが綴る芸人成長小説。

１－３３　クジラアタマの王様
伊坂　幸太郎 著（８：５６）
ＮＨＫ出版　２０１９　他館
会社に寄せられた一本のクレーム。広報部員・岸の日常は、訪ねてきた男の存在によって思いもよらない事態へと加速していく。

１－３４　刑事の涙～京舞妓殺人事件捜査本部
中園修二 著（６：３０）
ライティング　２０１８　他館
元京都府警捜査一課長、自らペンをとり刑事の心情を描ききった渾身の初小説。

１－３５　ここから先はどうするの～禁断のエロス
沢村伊智 ほか著（７：１４）
新潮社　２０１９　他館
官能小説。

１－３６　御落胤の槍～御庭番の二代目 ６
氷月　葵 著（７：００）
二見書房　２０１８　他館
上様の御落胤を名乗る一行を探索中の御庭番が斬られた！一行の真の目的とは？

１－３７　殺意の証～警視庁捜査一課・田島慎吾 ２
梶永正史 著（６：４５）
講談社　２０１９　他館
連続殺人事件の現場に残されたアニメキャラクターグッズ。事件を解く鍵は「パパ活」？

１－３８　罪の轍
奥田英朗 著（２１：３８）
新潮社　２０１９　他館
オリンピックを翌年に控えた東京で男児誘拐事件が発生。犯人が求めたのは、大金でも、子どもの命でもなく？

１－３９　爆裂通貨～警視庁公安部・青山望 １１
濱　嘉之 著（９：０４）
文芸春秋　２０１８　他館
ハロウィンの渋谷で仮装集団の殺人事件！日本の隙に忍び寄る北朝鮮の影を青山望が追う。

１－４０　緋色のマドンナ～陶芸家・神山清子物語
那須田　淳 著（５：２７）
ポプラ社　２０１９　他館
「女には無理や」それでも果敢に挑み続けた女性陶芸家、その半生。今期朝ドラのモデルの物語。

１－４１　飛雲のごとく
あさのあつこ 著（７：２９）
文芸春秋　２０１９　他館
運命の濁流に翻弄されながら、身分や立場の差を超えて時代を変えようとする少年剣士の友情と成長。

１－４２　武士の流儀　１
稲葉　稔 著（６：０３）
文芸春秋　２０１９　他館
元風烈廻り、今は若隠居の桜木清兵衛が、与力時代に培った知恵と勘、剣と人情で活躍する。

１－４３　へぼ侍
坂上　泉 著（１０：５３）
文芸春秋　２０１９　他館
西南戦争を舞台に、料理の達人、元銀行員など、異色の経歴の持ち主ばかりの落ちこぼれ部隊の活躍を描く。松本清張賞受賞作。

１－４４　崩壊の森
本城雅人 著（１０：００）
文芸春秋　２０１９　他館
隠された真実を暴け！ソ連崩壊前夜、世界的スクープを連発した日本人特派員を描くサスペンス小説。

１－４５　三つの顔～大江戸閻魔帳２
藤井邦夫 著（５：５４）
講談社　２０１９　他館
直参旗本の悪事を暴いた男が、血塗れで見つかった。閻魔堂赤鬼が事件を追う。

１－４６　ミルク・アンド・ハニー
村山由佳 著（１７：５１）
文芸春秋　２０１８　他館
性の深淵へ次々に分け入ってゆく奈津が、自由と孤独の果てに見いだしたものとは？『ダブル・ファンタジー』続編。

１－４７　読売屋お吉甘味とぉんと帖１
五十嵐　佳子 著（８：１８）
祥伝社　２０１７　他館
菓子処の看板娘が瓦版記者に！？健気なお吉とほっこり甘い菓子が、心をときほぐす人情帖。

１－４８　落日
湊　かなえ 著（１０：３１）
角川春樹事務所　２０１９　他館
一つの事件を異なる立場から記憶する映画監督と新人脚本家。隠れた「真実」を物語にするため２人は再会する。

録音図書

【エッセイ】

１－４９　父と私　恋愛のようなもの
森　茉莉（もり まり） 著　早川茉莉（はやかわ まり） 編
（９：３４）
筑摩書房　２０１８
パッパは私のすべてだった。森茉莉による、父・森鴎外（もりおうがい）についてのエッセイ。

１－５０　人間にとって病いとは何か
曽野綾子（その あやこ） 著（５：０５）
幻冬舎　２０１８
治らない病こそが、人間を完成させる。病気に振り回されず、満ち足りた一生を送るためのヒントが満載。

【シネマ･デイジー】

１－５１　愛と哀しみの果て
シドニー・ポラック 監督
（２：４５）１９８５年製作
他館
２０世紀初頭のアフリカを舞台に、愛と冒険に生きた女性の半生を描いた物語。

１－５２　岳（がく）
片山（かたやま）　修（おさむ） 監督
（２：１０）２０１１年製作
山岳避難救助をリアルに描いた山岳ドラマ。出演者は、小栗旬（おぐりしゅん）、長澤（ながさわ）まさみ、ほか。

１－５３　カノン
雑賀俊朗（さいがとしろう） 監督
（２：０７）２０１６年製作
パッヘルベルの「カノン」にのせて、三姉妹と母親の愛と葛藤を描く。

１－５４　警部補　古畑任三郎（ふるはたにんざぶろう）～
1st　season　第十一話
さよなら、ＤＪ
三谷幸喜（みたにこうき） 脚本
（０：５０）１９９４年製作
人気刑事ドラマシリーズの第１１話。

１－５５　劇場版　名探偵コナン
時計じかけの摩天楼
こだま　兼嗣（けんじ） 監督
（１：３７）１９９７年製作
他館
「見た目は子供、頭脳は大人。迷宮なしの名探偵。真実はいつも一つ。」でおなじみの『名探偵コナン』劇場版、第一弾。

図書特集

＜デイジー図書　シリーズ人と思想＞

後世に大きな影響を与えた思想家や芸術家の生涯と思想をまとめたシリーズです。全６作品。

ミルトン

新井（あらい）　明（あきら）　著　（８：０１）

１７世紀イギリス。文学史上の偉人としてではなく、「真実の戦うキリスト信徒」として生き通したミルトンの姿に迫る。

ティリッヒ

大島末男（おおしますえお）　著　（８：５３）

２０世紀のキリスト教神学に大きな影響を与えたプロテスタント神学者ティリッヒ。彼の生涯と、思想「組織神学」について綴る。

オルテガ

渡辺（わたなべ）　修（おさむ）　著　（８：５４）

２０世紀初頭のスペインを代表する哲学者であり、ヨーロッパ文明の将来を憂えた思想家オルテガ。彼の生涯や思想をもとに、その実像を浮き彫りにする。

西行

渡部（わたべ）　治（おさむ）　著　（７：５０）

２３歳の若き日に出家し、歌と旅の生涯に己を委ねた歌人・西行。特異な個性をもって乱世を駆けたその思想と生涯のありのままを描き出す。

ジョルジュ＝サンド

坂本千代（さかもとちよ）　著　（６：３４）

１９世紀フランスで活躍した作家ジョルジュ＝サンド。彼女の生涯や残した作品、ショパンなど同時代の有名人たちとの交流を紹介する。

マリア

吉山（よしやま）　登（のぼる）　著　（６：２１）

イエス＝キリストの母マリア。新約聖書を中心に、信仰を前提とした救い主イエス＝キリストの神学的研究に基づいて、マリアの真実に迫る。

「読書」２０２０年１月号（発行２０２０年１月１日）

発　行　社会福祉法人日本ライトハウス情報文化センター
発行人　竹下　亘
住　所　〒５５０－０００２ 大阪市西区江戸堀１－１３－２
定　価　１部 ５０円（年間購読料 ５００円、府内は無料）
振　替　００９１０－７－１１４３１

●サービス部（本館５階）
電話 ０６－６４４１－００３９
FAX ０６－６４４１－１１２６
E-mail enjoy@lighthouse.or.jp

●貸出窓口（分館）
電話 ０６－６４４１－０１３９
FAX ０６－６４４１－０１２５
E-mail book@iccb.jp