# NEBOOK 2021 ONE JIES 1 5 SOLVEY TO THE Nippon Lighthouse



# 揭示板

# 1月5日まで館内 V 活動と会議室利用を休止

当館では、大阪モデルの「赤信号」点灯(12月3日)に伴い、12月4日から館内のボランティア活動と会議室貸出を休止しましたが、感染拡大防止のため、休止期間を1月5日(火)まで延長することにしました。皆様にご不便やご迷惑をおかけしますが、どうかご了承ください。

※1月6日(水)以降の「休止」解除は1月5日 (火)に決定・広報しますので、ご確認ください。

# 今年度のボランティア交流会はオンラインで

毎年3月に行っている当館のボランティア交流会を、今年は3月6日(土)午後、インターネット中継で開催することにしました。昨年3月は中止となりましたが、今年もボランティアと職員が100人余り集まり、交流を深めることは困難です。今回は、当館4階会議室で永年活動ボランティアへの感謝式典と記念行事を行い、その模様をYouTubeで配信します。インターネットがご覧になれない方には本当に申し訳ありませんが、ウイルス感染が沈静化していれば人数限定で会場参加も行う予定です。詳細は次号でお伝えしますので、ぜひご参加(視聴)ください。

# 「表点訳と点字の書式」をテーマに専門講習会

毎日新聞大阪社会事業団と当館では、今年度 最後の専門点訳講習会「表点訳と点字の書式コース」を行います。表を表すテクニックと検索性 に適したレイアウトを学びます。会場は当館会 議室とオンラインの2種類。お申込は点字製作 係(電話06-6441-1028)へ要項を請求の上どうぞ。

日時 3月11日·18日(木)9時45分~11時45分、 全2回

講師 福井哲也氏(点字情報技術センター所長) 受講料 1,000円

申込締切 2月20日(土) 会場参加定員 10人

### 1月の休館・休室について

1月5日(火)=仕事始め

1月6日(水)=サービス・ボランティア活動再開 1月9日(土)=製作部休室(11日月曜指定祝

日の振替)

1月12日(火)=5階サービスフロアと図書貸出 サービス休止(11日月曜指定祝日の振替)

1月14日(第2木、書庫・在庫整理日)=5階サービスフロアと図書貸出サービス休止

**拡大掲示板** を8頁に掲載。お読みください。

# 新年のご挨拶~集う機会は減っても、心と活動はより密に



【写真左から久保田部長、橋口勇男専務理事、竹下館長、 背景に情報文化センターのビルを挟んで林田部長】

謹んで新年のご挨拶を申し上 げます。昨年来、当館ではコロ ナ禍のため、来館によるボラン ティア活動と利用者サービスを 休止・縮小し、皆様に大変なご 心労とご不便をおかけしている ことを本当に申し訳なく思って います。加えて、昨年は録音ボ ランティアの野村昭子さんと、 当館の要であった岡田弥部長を 交通事故で失った上、多くのボ

かれなくなり、中にはそのまま

館長 竹下 亘

引退されたり、逝去された方もおられて寂しさを禁じ得ません。そのような中ですが、皆様から多大な ご支援とご協力を頂いていることを心から感謝しております。

まだしばらくは困難な状況が続きそうですので、皆様に気軽にご来館いただき、従来通りの活動 を再開していただくには時間がかかると思われます。けれども、互いの距離は遠くなり、集う機会 は減っても、心の結びつきと活動の連携はより密にして、引き続き、視覚に障害のある方々が晴眼者 と等しく情報を共有できる社会を目指して、共に歩んで参りたいと思います。本年の皆様のご健康 とご多幸をお祈りするとともに、これまで通りのお力添えを賜りますようにお願い申し上げます。

### 焦燥と忍耐の経験をこれからの財産に

製作部長 久保田 文

昨年は、焦燥と忍耐の年でした。緊急事態宣 言で、2ヶ月以上にわたり来館によるボランテ ィア活動を休止した時、館内は火が消えたよう になりました。あんなに寂しくて、やるせない 思いをしたのは入職以来初めてです。

その間も、ボランティアの皆様には、メール や電話でたくさんの励ましの言葉をいただきま した。オンラインによる講習会・勉強会の開催 や校正方法をはじめとする製作体制の変更など、 突然のお願いにも関わらず、積極的にご協力い ただいたことに、心より感謝申し上げます。こ の一連の経験は、私たちの財産となり、コロナ 後においても必ず役立つに違いありません。

本年も、職員一同、安全第一を心がけつつ、 "転んでもただでは起きない"という決意を持 って情報製作・提供に邁進して参ります。何と ぞ、よろしくお願い申し上げます。

# サービスフロア開室20周年に向かって!

サービス部長 林田 茂

今年の5月23日で、当館の「サービスフロア」 (旧エンジョイ!グッズサロン)は開室20周年を 迎えます。なにか記憶に残るような企画を考え たいと思いますので、アイデアがあればぜひ お声がけをお願いします。

また、昨年4月から SNS (YouTube 「ニポラ チャンネル」、Twitter、Instagram)もスタートし、 情報発信にも力を注いでいます。視覚障害者の 方はもちろん、ボランティアの方にも有益な情 報が詰まっていますので、ぜひ覗いてください。

前サービス部長の岡田弥さんは、サービス部 (用具・機器・ICT 利用支援サービスと、図書・ 情報サービス)は、当館の"顔"だとおっしゃ っていました。その思いを大事に、一人でも多 くの方の生活を便利に、楽しく、豊かにする情 報を届けられるよう心がけていきますので、引 き続きご支援をお願いいたします。

# 「全ての人が新しい知識や世界と出会うきっかけ作り」を目指して 利用者の方に図書・情報を届ける3つの業務

図書・情報サービス係 伊藤信乃

当館の点字図書室は、本館から歩いて数分離れた別館(アルテビル)の9階にあります。日々利用者の方からの依頼を受け、貸出・返却やレファレンス業務を行うのが、私の主な業務です。

私が図書館司書の資格取得を目指した理由は、 正直なところあまりよく覚えていないのですが、 大学で講義を受ける中でどんどんとその魅力に はまっていった感覚は、20年ほど経った今でも よく覚えています。「図書館は全ての人が新し い知識や世界と出会えるきっかけの場所であり、 図書館員はその手助けをする人である」という 教えに感銘を受けたのと同時に、その人が出会 う図書館員によっては、出会えたはずの知識や 世界に出会えなくなってしまうのだということ に責任の重さを感じました。

そして、学校図書館や公共図書館で働く中で、様々な経験や多くの人との出会いがあり、ふと、自分も「全ての人が新しい知識と出会えるきっかけ」に何かの形で参加できないかという思いが強くなっていた頃、縁あってこの日本ライトハウスで働かせていただけることになりました。現在、私が担当している業務は、ざっくりと言えば「利用者の方に図書・情報をお届けず

言えば、「利用者の方に図書・情報をお届けすること」です。その届け方は3つあります。 1つめは、図書係として日々利用者の方との

1つめは、図書係として日々利用者の方との やりとりを通じて、ご希望の図書を探し、お届 けすることです。これが本当に難しく、毎日自 分の能力不足を痛感しております。いかに求め る図書にたどりつくか、聞き取り力や、コミュ ニケーション力、そして、日々話題となってい る情報の収集力などが必要とされます。無事に お求めの図書にたどり着けた時に、利用者の方 と一緒に喜べるのは、この仕事の魅力の1つで もあります。

そして2つめは、整理・情報係として、サピエ図書館(サピエ)を通じて利用者の方に図書情報やデータをお届けすることです。具体的に私が担当しているのは、製作する本の選定委員、選定された本のサピエ掲載書誌の作成、完成し

た点訳・音訳図書、逐次刊行物のサピエへのデータ登録などです。これらの業務には、司書としての専門知識もかなり必要とされるので、毎日間にシワを寄せて悩んでいます。利用者目線の使いやすさと、司書としての規則、さらにサピエ独自のルールがぶつかることも多く、全ての折衷案を模索するのは本当に難しいです。自分だけでは解決できず、先輩方のお知恵を拝借してなんとか乗り切っています。利用者の方にとって望ましいことは何か、司書としてそこに反映できる知識は何か、自分なりの軸となるものを見つけたいと思い、日々奮闘しています。

3つめは、毎月発行の情報誌「読書」を通じて利用者の方に情報をお届けすることです。「読書」では、イベント案内や当館で紹介・販売している各種機器・商品の案内の他、当館で製作した点訳・音訳図書や他館で製作された新刊図書を紹介しています。ここでの記事作成、編集、校正作業では、限られた紙面の中で、いかにわかりやすく、興味をもってもらえる情報を発信するか、という力が必要になります。先輩方と一緒に作業しながら、文章作成のコツや、よりよい情報提供の仕方、多くの人にとって見やすい紙面にするための配慮など、ワザや知識を吸収すべく、誌面とにらめっこの毎日です。

これらの他、日々到着する視覚障害関連図書や定期刊行物、他の点字図書館や関係施設の情報誌等の受入業務も行っています。受け入れた図書や情報誌は当館3階の書庫に保管しており、「ボランティア友の会文庫」として貸出していますので、皆様もぜひご参考にしてください。

以上のように、担当しているどの業務をとってもまだまだ未熟で、利用者の皆さんにも、一緒に働いてくださるボランティアの皆さんや職員の方にも、求められるものを十分に返せず、反省ばかりの毎日ですが、目標とする「全ての人が新しい知識・世界と出会うきっかけ作り」が私にもできるよう、これからも一つ一つ、目の前の課題に取り組んでいきたいと思います。

# 点字誕生130周年の記念講演会をオンラインで開催

当館では昨年12月12日、日本の点字誕生130周年の記念講演会「点字の未来に向かって」を開催しました。 コロナ禍に負けず、点訳活動を盛り上げるために企画したもので、オンライン(Zoom と YouTube)による講演会には、当館の点訳ボランティアなど60人余りが参加しました。(総務主任 谷口由紀)

# 将来が楽しみな小学生2人にインタビュー

まず竹下館長が「点訳奉仕者の誕生と点字図書館」についての基調報告を行いました。日本点字を考案した石川倉次の配列案に関する考察や、戦時中の当館の点訳活動の実績等を文献を繙きながら紹介。点字図書館とボランティアが培ってきた歴史を振り返りつつ、点字の未来に向かって、協働の関係をこれからも続けていくことをあらためて呼びかける報告でした。

次に、当館で製作している児童向け点字雑誌『アミ・ドゥ・ブライユ』の読者である小学3年の新倉将希さんと小学5年の藤本清孝さんへのインタビューが続きました。「楽しいこと、興味のあること」を中心に、今後読んでみたいと思う記事のこと、好きな連載記事や興味のある点字図書のこと、将来の夢など、天真爛漫な点字の読者さんたちと奥野職員とのほのぼのとしたやりとりは、参加者を和ませました。

# 点字盤と電子機器を活用して大学へ

最後に、点字の教科書をずっと利用してこられた大学1年の三好里奈さんから「大学生になって考えること」と題してお話しいただきました。 三好さんは、小学1年のときから本格的に点字を習い始めたそうです。点字に触れることが楽 しく、点字を覚えることも苦にならなかったと のこと。速読や五十音を書く練習をおこない、 点字の読み書きの力を向上させていきました。

中学の頃からは、増えていく情報や授業のスピードについていけるように、紙に比べてコンパクトで便利な点字ディスプレイを活用されていたそうです。しかし、数式や英語、楽譜、化学式などの新しい点字のきまりが次々に増えると、覚えること、習得に時間がかかることもありました。そのようなときには、点字盤で紙に書き、読むことを繰り返し練習されたそうです。点字はじつくり読み味わうことができる。わからなかったところもすぐに読み返すことができる。この実感のもと、習得に時間のかかる複雑ならの表でである。には、紙で1点ずつ確認しながらの読み書きが効果的であることを話されました。

点字をこれからも使い続けたい。点字を知ってもらうことも大切だと、大学の仲間に点字を紹介する会もおこなっているそうです。ご自身の体験を踏まえた「点字への思い」は、整然と、それでいて時折笑顔もこぼれつつ語られ、あっという間の20分間でした。

1時間半の短い講演会でしたが、様々な年代 や立場の方が集い、改めて点字の可能性や大切 さを共有できた会となりました。

この「感謝報告」欄は、当センターの事業にご協力いただいた方々のお名前と内容を感謝を込めてご紹介するものです。本号では2020年11月分を掲載いたします。大勢の皆様のお名前と幅広い活動内容を限られた誌面に収めるため、見にくい編集や掲載順の一部変更、敬称の省略等をどうかお許しください。

# ♣点字製作♣

# 11月分完成点字図書

19タイトル65冊(書名、編著者、冊数、点訳者、校正者)

仇討ち用心棒(深水越) 4冊

点:川崎安恵

校:河村牧子 橋詰玲子

あやかしに迷惑してますが、一緒に 占いカフェやってます

(瀬王みかる) 3冊

点:中沢由美子

校:清水浩子 橋詰玲子

1週間で脂肪肝はスッキリよくなる

(栗原毅) 2冊

点:浜田史子

校:鴻上真理 平野 健

美しい「歳時記」の植物図鑑

(同編集委員会編) 5冊

点:井上重子

校:高橋淳子 岡田允子

うつ消し漢方(森下克也) 3冊 点・校:G東医

閻魔堂沙羅の推理奇譚[2]

(木元哉多) 4冊

点: 髙木智佳子

校:西尾純子 橋詰玲子

鬼滅の刃3

(吾峠呼世晴) 1冊

点:栗栖 忍 校:南 佳奈

ざんねんな万葉集(岡本梨奈) 2冊

点:鴻上真理

校:糸山武博 橋詰玲子

出家への道

(プラ・アキラ・アマロー) 3冊

点:本条祐子

校:竹下正子 加尾美千子

すし語辞典

(新庄綾子) 5冊

点:中西智子

校:宗像真李子 福元悦子

千手学園少年探偵団

(金子ユミ) 4冊

点:渡辺節子

校:松下柳子 加尾美千子

だれかに話したくなる相撲のはなし

(十枝慶二) 3冊

点:野上満智子

校:井上重子 雪岡加奈子

平野 健

「地方国立大学」の時代

(木村誠) 4冊

点:華崎律子

校:前田裕子 岡田允子

鉄に聴け鍛冶屋列伝

(遠藤ケイ) 5冊

点:山下慧子

校:古本扶美子 木村寿子

平野 健

謎とき『風と共に去りぬ』

(鴻巣友季子) 4冊

点:松下柳子

校:渡辺節子 宗像真李子

日本坊主列伝(榎本秋) 4冊

点:高橋淳子

校:井上重子 岡田允子

平野 健

やっておきたい英語長文500

(杉山俊一 他) 5冊

点・校:グループONE

リモートワークの日本語

(石黒圭) 3冊

点:永薮直子

校:藤井恵美子 福元悦子

小倉百人一首英訳

(SIG English Lounge編) 1冊

点:高橋世貴子

校:田中陽子

# ♠録音製作♠

# 11月分完成録音図書

17タイトル(書名、著者、録音時間、音訳者、校正者、編集者)

怪しい戦国史

(本郷和人) 7:19

音:谷澤耀子

校:岡 香代子 坂口幸子

植田美穂子

編:山崎千代子

ある「BC級戦犯」の手記

(冬至堅太郎) 14:25

音:北川温子

校:大桑久美子 高梨智子

最強の教訓!世界史

(神野正史) 10:06

音:栗本慶子

校:桃井輝子 上田道子

植田美穂子

編:山崎千代子

澤野工房物語

(澤野由明) 9:11

音:岡 香代子

校:谷澤耀子 中澤康子

岩崎千佐子

編:石井ふみ代

シニア鉄道旅のすすめ

(野田隆) 4:28

音: 鹿津直美

校: 金井典子 松井喜美代

編:坂口幸子

新・名作コピー読本

(鈴木康之) 15:41

音:水野順子

校: 辻野玲子 前田元子

校·編:伊東晴子

吹奏楽部アナザーストーリー 下

(オザワ部長) 5:18

音:植田美穂子

校:有末 道 中澤康子

土井賀津子

編:古跡眞知子

睡眠学の権威が解き明かす眠りの

新常識(内山真) 5:54

音:佐山敦子

校:三上 菊 濵 洋一

本村英子

編:伊東晴子

大切な人に食べさせたくないもの

食べてほしくないもの

(南清貴) 5:44

音:岡﨑節子

校:渡瀬尚子 土井賀津子

編:阪口雅代

対談戦争とこの国の150年

(保阪正康 他) 9:20

音:石原英子

校:野村昭子 松浦洋子

前田元子

編:吉田典子

中高年ひきこもり

(藤田孝典) 7:15

音:田中恵子

校:下山とよみ 松井喜美代

編:小林万智子

ナイキシューズ革命

(酒井政人) 7:58

音:大里いずみ

校:渡瀬尚子 植田美穂子

編:古跡眞知子

「プチ虐待」の心理

(諸富祥彦) 4:41

音:川端砂代子

校:弘津千加子 濵 欣子

中澤康子 松井喜美代

編:山崎千代子

ポイントマスター!ロービジョン

ケア外来ノート

(神戸アイセンター病院編) 7:38

音:大桑久美子

校:北川温子 中澤康子

木村純子

編:本村英子

もしすべてのことに意味があるなら (鈴木美穂) 7:48

音:立上敦子

校:佐藤保子 中野靖子 下山とよみ

編:羽淵雅子

猟犬検事悪行(南英男) 7:39

音:前田綾子

校:伊志峰和代 荒木節子 荒木良子

編:濵 欣子

令和を生きる(半藤一利 他) 7:37

音: 嶋津美香

校:宮 清子 松井喜美代編:若槻敬子 八田芙未子

# ♥ プライベート製作 ♥

# 点字図書

生命の奇跡 1冊

点:前田美代子 校:塚本紀子 漢詩をよむ(佐藤正光) 4冊

点:岩本幸子 校:平石孝生 「金平糖」第151回 短歌サロン 1冊 点:待田敏彦 校:若林安也子 中学2年 英語 14冊

点・校:グループONE

# ◆定期刊行物◆

『ONE BOOK ONE LIFE』2020年12月号 発送:木下正義 中島小夜子 中島千恵 西垣泰子 山田一弘

『読書』2020年12月号 デイジー版 1:08 音:下山とよみ 校:寺下千秋 発送:井川倭文子 板波キミ 並木昌子 宮野興子

『アミ・ドゥ・ブライユ』第32号 点字版 1冊 点:河村牧子 清水浩子 古林敬子 **『JRニュース』** 2020年12月号 点字版 3冊

点・校:金曜日グループ

# 『お役立ち目録~クリスティーと 本格ミステリの新鋭たち』

2020年12月号 デイジー版 0:13 音:下山とよみ 校:寺下千秋

『子供の科学』2020年10月号 デイジー版 4:27 音・校・編:グループ汐(ゆうしお) 井駒多津子 岸田素子 澤田美那子 夛田禮子 田中英子 土井明美 南浦京子 宮 清子 吉田 薫

**『サイエンスかわら版』** 2020年10月号 デイジー版 3:51 音・校・編:情報文化センター 「理数チーム」

小倉玲子 金井典子 北川温子 浜本裕子 福島博子 松本紀代 本村英子

【お詫び】前月号に掲載した 9月分の完成録音図書の製作者 に誤りがありました。お詫び して再掲載します。

### 『サイエンスかわら版』

2020年9月号 デイジー版 3:40 音·校·編:情報文化センター 「理数チーム」 岩田真智子 河原眞知子 久保洋子 寺田美枝子 畑 豊弥 福島博子 山本雅子

『日経パソコン』2020年11月号 デイジー版 4:44 音·校·編:情報文化センター 石井那智子 小倉玲子 桂 公子 金井典子 川端真知子 北川温子 木村純子 小林幸子 小森佳津子 坂口幸子 阪本由美子 佐山敦子 嶋川真理子 下山とよみ 寺下千秋 寺田美枝子 西村郁子 二宮真理 浜本裕子 福島博子 前田元子 三上 菊 目連雅子

『英語よもやま通信』2020年12月号デイジー版 2:25 音・校・編:情報文化センター 「英語チーム」 伊東晴子 川端真知子 小林幸子 中島美穂 中原尚子 前田元子 的場操代 脇本登志子

# 『週刊新潮』デイジー版

◆2020年11月5日号 9:17 今岡松代 岡村勝彦 上田啓子 河原眞知子 衣田智恵美 木村加代 黒河典子 正田潤子 中村千賀子 中村直美 中本和代 西田文子 野村美穂子 東浦雅代 久富恭子 兵頭つね子 深津綾子 編:中本和代

◆2020年11月12日号 10:28 畔田文恵 井尻府三重 稲田至功子 大島幸枝 大橋恵子 岡崎節子 長村明子 加藤和夫 上村裕子 久保諄洸 坂口幸子 坂本雪枝 佐藤公平 髙田雅子 武市敦子 田宮加代 寺下千秋 永井憲子 野村純子 林 由子 平野さち 前田元子 増田典子 八十嶋敦子 山本スズ子 山本晴代 編:古跡眞知子

◆2020年11月19日号 10:24 天江美佐子 荒木節子 太田貴子 越智真弓子 北村優美子 帰村千恵 澤田和代 清水百世 髙久俊子 寺西竹子 中本和代 中村洋子 成田由起 西村道子 西山トシ子 直場徳宥 橋本明子 橋本佳子 服部秀美 星子鐵郎 前田元子 松原和子 守田喜久子 山下 豊 山田栄利子 和田文子

編:中本和代

# ◆2020年11月26日初霜月増大号 10:31

有川美津子 大坂陽子 大島幸枝 大塚しづ子 岡崎節子 上村裕子 神谷勉子 川添美智子 川端砂代子 北元直子 久下悦子 小池雅子 阪本美紀 坂本雪枝 佐藤公平 澤井 稔 澤田由紀 沢田晩公平 場津美香 嶋林茂子 島田悦代 武市敦子 地上博子 西和田惠子 富田久子 中田美里 西和田惠子 福村惠子 濵 洋一 兵頭賢一 平田惠美子 弘津千加子 前田元子 湯浅里美 和田ゆう子 和布浦眞里子 編:古跡眞知子

### ◆新潮音訳協力グループ

八幡市民図書館朗読ボランティア サークルよむよむ

奈良県視覚障害者福祉センター 「草笛会」

グループN-BUN デイジー大阪

# ★ 電子書籍 ★

~一ツ橋綜合財団助成事業~ マルチメディアデイジー図書を はじめとする当館の電子書籍は、 公益財団法人一ツ橋綜合財団の ご助成により製作されています。

### ◆マルチメディアDAISY図書

少年探偵24 二十面相の呪い 画像:足立佐紀子 DAISY編集:森 美恵子 DAISY校正:山田理子

# ◆プライベート製作

世界の悲惨 2

足立佐紀子 田ノ岡真衣 中川幸子 森田敏子

# 🗑 館内お手伝い 🗑

# 図書 情報サービス

板波キミ 板谷照美 上田敬子 海上映一 片岡忠克 木村謹治 帰村千恵 小寺高子 小林弘子 武部はつ子 当房公子 深見真理 福富小夜子 宮嶋昌代 森本益子 若槻敬子 渡邊洋子 [茨木市バラの会] 堂 晴美 永崎利恵

# ◆11月の貸出実績

点字 158t1 DAISY 3003t1 テープ 32t1

★11月の人気貸出図書★ (当館製作図書。順不同。)

### 【点字図書】

アフリカが呼んでいた (川口築)

おしゃべりながんの図鑑 (小倉加奈子)

音楽放浪記 日本之巻 (片山杜秀)

世界魚類神話(篠田知和基)

## 【録音図書】

廃駅の天使 廃線上のアリス 2nd(マサト真希)

白魔のクリスマス(田中芳樹) まぼろしの城 穴太者異聞 (西野喬)

戦歌(由木輪)

# 整理・情報サービス

板波キミ 板谷照美 鱗星千恵子 岡田満千代

### 電子書籍

池尻三千子 西村佐世子 山本町子



# \* 対面リーディング \*

上/山禎子 後 惠子 大西裕惠 岡﨑博子 桂 公子 北川 悟 坂本雪枝 佐藤圭子 高橋美代子 中本由美 藤本郁子 古木昭子 宮坂暁子 向井民子 森田 陞

『対面リーディング通信』編集 伊東晴子 木村謹治 澤井 稔 細井昌子

# ■ パソコンサポート● (ボイスネット)

【11月実績】

週報:阿佐和幸 HP更新:中条正信

◆ICTサロン講習サポート

木村明美 栗谷博子

# \* ご 寄 附 \*

浅井順一 東 まきこ 池田万佐美 上田道子 上村真寿美 大滝 泉 高橋恵美子 中村華代 西野隆士 舟橋雄一

(敬称略をご容赦下さい)

### ボランティア友の会世話人会報告

11月12日(木)16:00~16:30 出席者:池本 植田 大安 奥 尾崎 鴻上 松谷 (館から谷口 大岡) <館からの報告>

- ・世話人会担当者について
- 〈協議事項〉
- ・施設見学会振り返り
- ・ボランティア交流会について 〈次回〉1月14日(木)10:00-11:30

### - あゆみ -

# 近畿視情協V研修会もオンラインで開催

毎年12月に開催している近畿視情協ボランティア研修会もインターネットで行うことになりました。全体研修「オンラインで体験!視覚障害利用者は点字・録音データ、サピエ図書館をどのように利用しているか」をYouTubeで配信するほか、点訳・音訳ボランティア向けの情報も発信します。閲覧は自由。近畿視情協のホームページ http://lnetk.jp/ からご覧ください。

# 卓上型の盲導犬カレンダー2021年版を販売

盲導犬チャ リティ・カレ ンダーに今年 から卓上型が 新登場し、 館3階総務係 で販売中です。



B 6 判で表紙を含め14頁。可愛い盲導犬の写真を月替わりで掲載。定価1,000円(税込)。見本は https://sodaterukai.net/ でご覧ください。通販ご希望の方は、盲導犬訓練所(電話0721-72-0914)までお願いします。

# 当館点訳「鬼滅の 刃」第1・2巻が第1位に

\_\_\_\_\_\_ きめつ やいば

点字製作係では、以前からマンガの点訳に取り組んでいます。昨年、映画の大ヒットで話題のマンガ「鬼滅の刃」を点訳し、サピエ図書館に登録したところ、11月にダウンロードの第1位を記録しました。原作は、大正時代を舞台に、主人公が、鬼と化した妹を人間に戻す方法を探して戦う姿を描いたもので、絵も筋も奇想天外でダイナミック。点訳では、絵や場面の説明に工夫が凝らされています。こうしたジャンルからも点字の利用が増えれば、嬉しく思います。

# 総務係に徳嶋 薫職員を採用

当館では、3階総務係庶務担当の大岡亜希子職員が出産準備で1月末に退職するため、12月1日付で德嶋 薫を採用しました。9月から勤務した前任者が通勤中のケガで退職したため公募採用したものです。総務係の2月以降の職員配置は以下の通りですので、よろしくお願いします。竹下 亘(館長兼総務部長)、谷口由紀(総務主任)、今村竹志(システム管理)、曽禰一子(経理)、馬場玲衣(音声解説)、德嶋 薫(庶務)。

# 【12月】

4日 館内ボランティア活動・会議室利用休止 (大阪モデル「赤信号」に伴い、~1月5日)

12日 日本点字130周年記念講演会(オンライン)

15日 全館消防避難訓練

暗所視支援眼鏡贈呈式(林田、東京·文京 盲学校、筑波大附属視覚特別支援学校)

24日 機器・用具サービス、図書貸出年内最終日

26日 仕事納め

# - 予 定 -

# 【1月】

5日 仕事始め

6日 サービス再開・ボランティア活動再開予定

9日 製作部休室(11日月曜指定祝日の振替)

12日 5階サービスフロアと図書貸出休止(11日 月曜指定祝日の振替)

14日 ボランティア友の会世話人会 5階サービスフロアと図書貸出休止(書庫 ・在庫整理日)

16日 オープンデー(館内見学日、要予約)

編集 12月初め、父が自宅で天に召されました。 後記 99歳4ヶ月。11月末、115回目のパンの ワークショップにオンラインで"主演"して、 わずか10日後のことでした。感服したのは、父 が最後まで現役を貫き、ライフワークをやり遂 げたこと。それを支えてくれたのは、地域の最 高の在宅医療と看護、介護のターミナルケアで、 感謝のほかありません。特に最後の10日間は、 刻々と状態が変わる中、最適の支援が提供され、 本人の願い通りに、最期まで自宅で家族と共に 暮らすことが出来ました。さて、私は後半生 (父に倣うのは無理ですが)、どのように生きて いくべきか、改めて考えたいと思います。(竹)

ONE BOOK ONE LIFE 2021年1月号

発 行 社会福祉法人日本ライトハウス 情報文化センター(館長 竹下 亘)

住 所 大阪市西区江戸堀1-13-2(〒550-0002) TEL 06-6441-0015 FAX 06-6441-0095 E-mail info@iccb.jp

表紙絵 武部はつ子

発行日 2021年1月1日

定 価 1部100円 年間購読料1,000円

公式 SNS はじめました





