第45巻8号2021年12月1日発行（毎月1日発行）

ONE BOOK ONE LIFE 2021 12月号

ヘレン・ケラーの灯火
Nippon Lighthouse

掲 示 板

今こそ話そう！読書BF法とボランティア活動

「読書バリアフリー法（以下、ＢＦ法）」が2019年６月に施行されて約２年半。折悪しくコロナ禍が重なり、点字図書館の事業とボランティア活動は困難に直面していますが、関係省庁と団体による検討・協議は徐々に進み、今後の展望や課題が見えてきました。そこで、当館のボランティアに向けた特別講演会「今こそ話そう！読書ＢＦ法とボランティア活動」を開催します。竹下亘館長と福井哲也副館長（点字情報技術センター所長）を講師に、他所ではほとんど語られたことのない読書ＢＦ法の内実と課題、今後高まる点訳・音訳・アクセシブルな電子書籍の価値とボランティアに期待される役割をお伝えします。ぜひご参加（ご視聴）ください。

日時　2021年12月11日（土）13：30～16：00

会場　オンライン（Zoom）か当館４階会議室

演題　「読書ＢＦ法の内実とボランティア活動の価値」（竹下亘）、「ＡＩには出来ない！意味内容を伝える点訳・音訳・電子書籍」（福井哲也）

申込　12月７日（火）までに当館総務係まで。Zoom 参加の方はＥメール info@iccb.jp。会場参加の方（先着20人）は電話06-6441-0015まで。

12月からのサービス拡大について

当館５階のエンジョイ！グッズサロンと図書貸出サービスは、12月から受付・開室時間を拡大します。今後も感染状況によっては変更することがありますので、ご了承下さい。

◆エンジョイ！グッズサロン（機器・用具）と図書貸出の開室・電話受付＝10時～16時。パソコンＱ＆Ａとサピエサポートの電話は10時～16時30分。電子機器やパソコンの個人講習も実施中。ご来館の際は必ず事前予約をお願いします。

◆来館時のお願い＝来館前に体温を測り、来館時はマスクの着用と、石鹸によるこまめな手洗いと手指消毒。出来るだけ少人数での来館と短時間の滞在をお願いします。

年末年始の休館・休室について

12月９日（第２木曜）＝エンジョイ！グッズサロンと図書貸出は書庫・在庫整理日のため休室。

12月24日（金）＝サービス最終日

12月25日（土）＝ボランティア活動最終日

（各係で異なりますので、ご確認ください。）

12月29日～１月４日＝全館休館

（仕事納めは12月28日、仕事始めは１月５日）

１月６日（木）＝ボランティア活動・サービス再開

「ほとんど家にいる」人が36％、「情報提供の充実」の要望が17％
「2019年度大阪市障がい者等基礎調査結果」から

大阪市福祉局は今年、「大阪市障がい者支援計画・第６期障がい福祉計画・第２期障がい児福祉計画」を発表しました。この３計画はそれぞれ、「障害者基本法」「障害者総合支援法」「児童福祉法」に基づき、2023年度までの福祉計画を立案したものです。３計画の基本理念は、①個人としての尊重、②社会参加の機会の確保、③地域での自立生活の推進で、色々な項目について「現状と課題」と「施策の方向性」が示されています。中でも注目されるのは、「大阪市障がい者支援計画」立案のために行われた「障がい者等基礎調査」です。視覚障害を含め障害のある市民の意識や日常生活が垣間見られ、私達の事業や活動でも留意し、活かしていく必要がありますので、一部をご紹介します。（館長　竹下　亘）

※調査の回答者数は4,055人。全30問の内、７問を引用。字数上、設問の表現を一部編集。複数回答の設問は上位の項目のみ掲載しました。

◆不快さ（差別）や不便さを感じた場面（複数回答）

働こうとした時、働いている時	12.9%
公共交通機関を利用する時	11.7%
買い物や外食などをする時	8.2%
家族や周囲の理解を得ようとする時	6.3%
医療機関を利用する時	5.8%
公共施設（建物・道路・公園）などを利用する時	4.2%
趣味・スポーツなどの活動をする時	4.1%
教育を受ける時	3.7%
住宅の購入または住宅の入居時	2.8%
福祉サービスを利用する時	2.4%

◆障がいによって困っていること（複数回答）

外出しづらくなる時がある	25.2%
健康状態が良くない・不安がある	23.1%
人との関わりが苦手になる	22.3%
調理・洗濯・掃除などの家事	21.5%
自分の思いを伝えること、まわりとのコミュニケーションのとりかた	20.2%
充分な睡眠がとれず、生活リズムがくずれる	18.8%
感情のコントロールやストレス解消	18.0%
特にない	17.6%
経済的に困っている	17.0%
食事・排泄・入浴など身の回りのこと	15.2%

◆日中の主な活動（複数回答）

ほとんど外出せずに家にいることが多い（在宅勤務している方は除く）	35.9%
一般企業、自営業、在宅勤務で就労	9.7%
趣味、スポーツ、レクリエーション	10.9%
通所事業など障がい福祉サービス利用	9.9%
通園・通学	6.1%

◆１年間の運動やスポーツの程度（単一回答）

ほとんど毎日	7.3%
週に３日以上	8.8%
週に１～２日	16.3%
月に１～３日	9.4%
年に１～２日	4.7%
全くしなかった	46.6%

◆福祉に関する情報の入手源（複数回答）

家族や親族	34.1%
区役所・保健福祉センターの職員	29.2%
テレビ・新聞・ラジオなど	24.0%
医療機関の職員	18.0%
インターネット	18.0%
福祉サービス事業所などの職員	17.5%
友人・知人・職場の同僚	11.9%
どこからも情報を得られない	6.6%

◆障がい者施策全般に望むこと（複数回答）

所得の保障	22.4%
相談支援体制の充実	18.2%
高齢障がい者支援の充実	18.2%
休日・緊急時の連絡・相談支援体制	17.1%
障がいの特性に沿った情報提供の充実	16.5%
福祉サービスの利用者負担の軽減	16.3%
災害時などの緊急時の防災対策	16.1%
保険・医療・リハビリテーションの充実	15.9%
交通バリアフリーなどの環境整備	15.8%
暮らしやすい住宅の整備	15.2%

◆災害時に必要と思うこと（複数回答）

安全な場所への誘導や介助など	36.8%
医療的ケアの充実と医薬品などの提供	27.4%
避難所の建物・設備などの整備	25.3%
障がいに応じた情報提供	24.5%
障がい者を対象とした避難所の確保	24.3%
避難所での介護・情報伝達等の人的支援	17.3%
災害時における避難支援プラン	12.1%

「焦りや悔しさ 拳の中に 咲かせてみせる 夢の花」
これまでの経験を人生の糧に、未来へ向かって

視覚障害リハビリテーションセンター きらきら　早野 愛

人生の悔しさ、喜びや希望を「歌詞」に込めて

皆さん、こんにちは。今年の４月より、日本ライトハウス視覚障害リハビリテーションセンターに入職しました、早野愛と申します。どうぞよろしくお願いいたします。

私は、音楽を聴くことが好きで、歌詞に感銘を受けたり、勇気をもらったりすることもよくあります。あるとき、自分でも作詞をしてみようと思い立ちました。初めは自分の趣味で作っていただけなので、どこかに発表しようと思っていたわけではなかったのですが、偶然にもオンキヨー世界点字作文コンクールに作詞部門があることを知り、勇気を出して応募しました。

そうしたら幸いなことに、第18回オンキヨー世界点字作文コンクール作詞賞を受賞しました。「わたしの人生」というタイトルで、これまでの人生を歩んできて感じた焦りや悔しさ、喜びや希望を綴りました。

オンキヨー世界点字作文コンクールは、年に１回、視覚障害や点字について書かれた作文と作詞を募集しています。作文は視覚障害の部とサポートの部があり、視覚障害の有無を問わず応募することができます。また、海外からも応募できます。今年の募集は９月30日が締め切りでしたが、興味のある方は、ぜひ来年以降に応募されてみてはいかがでしょうか。

そして、私が作った詞に徳永暁人先生が大変素晴らしい曲をつけてくださいました。徳永暁人先生は、倉木麻衣さんが歌われている名探偵コナンの映画の主題歌の他、B'z さん、ZARD さん、大黒摩季さん、ももいろクローバーＺさん等、数多くのアーティストへ楽曲を提供されています。私の受賞作品は、１番のみでしたら YouTube で聴くことができますので、もしよろしければ聴いていただけると幸いです。

※ YouTube で オンキヨー　早野愛 で検索すると上位に表示されます。

第18回オンキヨー世界点字作文コンクール
作詞賞 受賞作品

「わたしの人生」

努力は必ず　報われるのか
自信をなくす　時もある
白杖手に持ち　行く道探る
トントントンと　地面つく
どこに向かおう　迷いながら
何かないの　明日の目印
壁にぶつかった　わたしの人生
歩みを止めて　想い巡らす

暗闇の中で　感じた光
しがみつこうと　奮い立つ
焦りや悔しさ　拳の中に
咲かせてみせる　夢の花
高鳴る鼓動　聞こえてくる
大丈夫と　励ますように
一歩ずつ進む　わたしの人生
勇気を出して　未来へ向かう

人の心に寄り添える支援員を目指して

さて、「わたしの人生」について書かせていただきたいと思います。私は、生まれつきの弱視です。学校の先生方や友人、家族等、多くの方々に支えていただきながら、地域の小学校、中学校、高校、そして、大学に通いました。教室では最前列の席に座るよう、ご配慮いただいていましたが、それでも黒板の文字が見えませんでした。授業についていくことができず、困ったことはたくさんありました。一番困ったのは、文字の習得です。拡大すれば文字を見ることはできますが、雰囲気でしか読み取ることはできず、線の数や、点の有無、はねる箇所やはらう箇所までは分かりません。

また、見えにくい中で文字を書くことは、線と線がうまく交わらなかったり、文字と文字が

重なったり、難しいことがいくつもあります。

そこで、平仮名や新しい漢字を学ぶ度に、母が、私の手を取りながら書き方を教えてくれました。徐々に書き方のコツを掴んでいった私は、読み取っていただけるような文字を書くことができるようになりました。このことは、今でも母に心から感謝しています。

しかし、努力をしても報われることばかりではありませんでした。焦りや悔しさが込み上げてきたこともあります。それでも、その過程で学んだことや得た経験は、人生の糧になると信じています。

多くの方々の優しさや温かさに触れながら人生を歩んできた私は、幸せ者です。そう思えるようになるまで長い道のりでしたが、人生で出会った人々が、私を変えていってくれたように思います。常に感謝の気持ちを忘れずに、その感謝の気持ちを少しでも形にすることができるよう、日々精進していきます。

私は現在、日本ライトハウス　障害者支援施設きらきらで、点字の読み書きや、墨字(主に漢字)の学習、音声読み上げソフトを使ったコンピューターの訓練などのプログラムに関わっています。見えない、見えにくい方々の心に寄り添える支援員になることが、今の私の夢です。

＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊

◆「きらきら」とは

障害者支援施設きらきらは、障害者総合支援法の自立訓練(機能訓練)に基づき、見えない、見えにくい方々の生活をより豊かに、便利にするためのプログラムを提供しています。歩行訓練では、白杖を使って安全に一人で歩けるように支援。コミュニケーション訓練では、点字や墨字の学習をはじめ、音声読み上げソフトや拡大機能を使ったパソコン、iPhone などの情報機器の使用方法を訓練。日常生活動作訓練では、調理、掃除、洗濯など、日常の中で困っていることを一緒に考え、改善方法を見つけていきます。

この「感謝報告」欄は、当センターの事業にご協力いただいた方々のお名前と内容を感謝を込めてご紹介するものです。本号では2021年10月分を掲載いたします。大勢の皆様のお名前と幅広い活動内容を限られた誌面に収めるため、見にくい編集や掲載順の一部変更、敬称の省略等をどうかお許しください。

♣ 点 字 製 作 ♣

10月分完成点字図書

17タイトル54冊(書名、編著者、冊数、点訳者、校正者)

江戸川乱歩語辞典
(奈落一騎)　5冊
点:中西智子
校:宗像真李子　橋詰玲子

閻魔堂沙羅の推理奇譚[3]
(木元哉多)　4冊
点:林 季子
校:髙木智佳子　八木光子

神さまはすぐやる人が大好き。
(赤塚智高)　2冊
点:山﨑好恵
校:河村牧子　平野 健

鬼滅の刃15(吾峠呼世晴)　1冊
点:栗栖 忍
校:南 佳奈

金田一耕助語辞典
(木魚庵文)　6冊
点:井上重子
校:高橋淳子　篠原苑子

熊楠と幽霊(志村真幸)　4冊
点:細見康子
校:西山和子　平野 健

実身美の養生ごはん
(大塚三紀子)　2冊
点:梶原由美子
校:高橋淳子　木村寿子

女子校礼讃(辛酸なめ子)　3冊
点:山下慧子
校:中川春美　辻野純代

千手學園少年探偵團[2]
(金子ユミ)　4冊
点:渡辺節子
校:松下柳子　宗像真李子

鉄道無常(酒井順子)　4冊
点:田中真理子
校:木虎真紀　平野 健

100点のほめ方(原邦雄)　3冊
点:林 季子
校:雪岡加奈子　平野 健

不思議な現象解決します
(広野未沙)　3冊
点:橋本和代
校:辻野純代　清水浩子

仏教なるほど相談室
(真城義麿)　1冊
点:野上満智子
校:梶原由美子　木村寿子

フルートとヴァイオリンのためのデュエット曲集[Vol.1]
(山口景子)　3冊
点・校:コモド・8F

ホシのレストラン(早坂どあ)　2冊
点:髙木智佳子
校:西尾純子　木村寿子

よくわかる山岳信仰(瓜生中)　5冊
点:平石孝生
校:山本普実雄　平野 健

ラク旨!無限そうめんレシピ
（ソーメン二郎監修） 2冊
点:安井良恵
校:松本稔子　橋詰玲子

♠ 録 音 製 作 ♠

10月分完成録音図書
20タイトル(書名、著者、録音時間、音訳者、校正者、編集者)

あしたの地震学(神沼克伊) 8:40
音:佐藤圭子
校:辻野玲子　松井喜美代
編:小林万智子
あまねく届け!光
（視覚障害者就労相談人財バンク有志） 9:04
音:下山とよみ
校:石原英子　本村英子
編:辻野玲子
イモムシの教科書(安田守) 9:00
音:濵名あきよ
SCIS科学犯罪捜査班2
（中村啓） 6:44
音:辻野玲子
校:松浦洋子　松井喜美代
編:山崎千代子
おしゃれは7、8割でいい
（地曳いく子） 3:32
音:中道由美子
校:前川祐子　松井喜美代
編:上月直子
学校に入り込むニセ科学
（左巻健男） 8:22
音:地上博子
校:木村純子　松井喜美代
編:山崎千代子
さいえんす川柳
（川柳 in the ラボ編） 2:40
音:岩田真智子
校:平田恵美子　土井賀津子
編:羽淵雅子
最高の睡眠は血流で決まる
（片平健一郎 他） 4:24
音:大屋敦子
校:下山とよみ　山崎千代子
編:松本紀代
小説末永敏事(長洋弘) 7:12
音:阪本由美子
校:石原英子　植田美穂子
編:橋村惠子
シンプルな英語で話す世界史
（J･M.バーダマン 他） 17:59
音:川端真知子
校:西田芳美　脇本登志子
編:山崎千代子
空を見てますか…10
（池辺晋一郎） 10:02
音:辻野玲子
校:羽田直美　伊東晴子
編:岸田素子
「忖度」の構造(榎本博明) 4:58
音:濵 欣子
校:小山久子　橋本万里
土井賀津子
編:吉川順子
ひとりの覚悟(山折哲雄) 4:33
音:飯島令子
校:西田芳美　松井喜美代
編:辻野玲子
billboardを呼んできた
サラリーマン(北口正人) 8:11
音:増木純子
校:有末 道　本村英子
編:辻野玲子
ホテル御三家(山川清弘) 10:35
音:岡﨑節子
校:中澤康子　渡辺一枝
編:辻野玲子
明治を創った男(小泉達生) 2:15
音:平田恵美子
校:渡瀬尚子　松井喜美代
編:八田芙未子
明治日本散策(E･ギメ) 12:18
音:宮 清子
校:那須由美子　中澤康子
濵 欣子
編:山崎千代子
痩せない豚は幻想を捨てろ
（テキーラ村上） 4:54
音:大里いずみ
校:中澤康子　植田美穂子
編:辻野玲子
夜盗狩り(沖田正午) 7:56
音:倉富重雄
校:濵 洋一　濵 欣子
編:植田美穂子
ロヒンギャ 差別の深層
（宇田有三） 13:34
音:吉田典子

♥ プライベート製作 ♥

点字図書
固有名詞英語発音辞典
（大塚高信 他） 1冊
点:池田園子
校:西岡貴美子
「金平糖」第154回 短歌サロン 1冊
点:待田敏彦
校:松井育子
吸玉･筋膜スライドカッピング
1日完結講座 テキスト
（オリエントセラピースクール）
1冊
点:待田敏彦
校:福元悦子
数学グラフ 1冊
点:足立幸子
理療(抜粋) 運動連鎖のための
パルペーションテクニック
頭蓋運動連鎖を中心に Vol.36
No.1(本多直人) 1冊
点:松井育子
校:藤井恵美子

録音図書
ジャック･ウェバーの霊現象
（H･エドワーズ） 7:28
音･編:三原太郎
世界で学ぶ、働くことは生きること
（生田博子 他） 7:29
音･編:坪田捷子

TORIさんの特撮放談 ウルトラQ
ウルトラマンのまき3(TORI)
3:12
音・編:坪田捷子
日本のハンザ20年のあゆみ
(ハンザ20周年記念誌
制作委員会編) 3:35
音:岩田真智子
編:坪田捷子

◆ 定 期 刊 行 物 ◆

『ONE BOOK ONE LIFE』2021年11月号
発送:木下正義 中島千恵
西垣泰子 山田一弘

『読書』2021年11月号
デイジー版 1:10
音:下山とよみ 校:寺下千秋
発送:井川倭文子 板波キミ
並木昌子 宮崎ナオヨ 宮野興子

『JRニュース』2021年11月号
点字版 3冊
点・校:金曜日グループ

『お役立ち目録～宇宙』
2021年11月号
デイジー版 0:12
音:下山とよみ 校:寺下千秋

『子供の科学』2021年9月号
デイジー版 4:13
音・校・編:グループ汐(ゆうしお)
井駒多津子 岸田素子 澤田美那子
夛田禮子 田中英子 土井明美
宮 清子 吉田 薫

『サイエンスかわら版』2021年9月号
デイジー版 4:04
音・校・編:情報文化センター
「理数チーム」
小倉玲子 金井典子 北川温子
久保洋子 浜本裕子 福島博子
松本紀代 本村英子

『Tehamo(てはも)』Vol.1 No.1
(通巻1号)
デイジー版 15:24
音・校・編:情報文化センター
「東洋医学チーム」
荒木良子 岩崎千佐子 植田美穂子
大坂陽子 岡村佳子 片岡珠子
金井典子 久保洋子 佐藤圭子
佐山敦子 関岡直江 夛田禮子
野﨑淳子 羽淵雅子 濵名あきよ
浜本裕子 前川祐子 前田元子
三上 菊 山本雅子 渡辺一枝

『日経パソコン』
2021年10月号 デイジー版 3:34
音・校・編:情報文化センター
石井那智子 小倉玲子 桂 公子
金井典子 川端真知子 北川温子
木村純子 小林幸子 小林万智子
小森佳津子 坂口幸子 阪本由美子
佐藤圭子 嶋川真理子 下山とよみ
寺下千秋 寺田美枝子 西村郁子
二宮真理 橋本万里 浜本裕子
平田惠美子 福島博子 前田元子
三上 菊 溝渕久美子 目連雅子

『英語よもやま通信』2021年11月号
デイジー版 2:12
音・校・編:情報文化センター
「英語チーム」
伊東晴子 辻本紀枝 中島美穂
中島 睦 中原尚子 西田芳美
西和田惠子 眞津野秀子 山本 香

『週刊新潮』デイジー版
◆2021年10月7日号 9:29
今岡松代 榎原真理 岡村勝彦
奥田和美 上田啓子 河原眞知子
衣田智恵美 木村加代 黒河典子
後藤泰子 正田潤子 中村千賀子
中本和代 西田文子 野村美穂子
東浦雅代 兵頭つね子 深津綾子
編:中本和代

◆2021年10月14日号 10:16
畔田文恵 井尻府三重 稲田至功子
上原多美子 大橋恵子 岡﨑節子
長村明子 加藤和夫 上村裕子
坂口幸子 阪本美紀 坂本雪枝
佐藤公平 澤井 稔 白井律子
鈴木栄二 鈴木恵子 髙田雅子
武市敦子 寺下千秋 土井静栄
永井憲子 中田美里 西村早斗子
西和田惠子 野村純子 濵 洋一
林 由子 福井栄子 山本スズ子
湯浅里美
編:西村道子

◆2021年10月21日号 10:17
荒木節子 岩谷友子 太田貴子
越智真弓子 北村優美子 帰村千恵
清水百世 髙久俊子 寺西竹子
中本和代 中村洋子 成田次雄
成田由起 西村道子 西山トシ子
直場徳宥 橋本明子 橋本佳子
服部秀美 星子鐵郎 前田元子
松原和子 松本昌子 山下 豊
和田文子
編:中本和代

◆2021年10月28日菊見月増大号
10:51
有川美津子 大久保美弥 大坂陽子
大島幸枝 大森恵子 岡﨑節子
上村裕子 神谷勉子 川添美智子
川本くるみ 北元直子 久下悦子
小池雅子 國分清子 阪本美紀
坂本雪枝 佐藤公平 澤井 稔
澤田由紀 島田悦代 嶋津美香
髙橋孝子 武市敦子 玉置明美
田宮加代 地上博子 坪田捷子
冨田久美子 西岡千代子 野村純子
橋村惠子 濵 欣子 兵頭賢一
平田惠美子 弘津千加子 前田元子
松浦洋子 八十嶋敦子 和田ゆう子
和布浦眞里子
編:デイジー大阪

◆新潮音訳協力グループ
八幡市民図書館朗読ボランティア
サークルよむよむ
奈良県視覚障害者福祉センター
「草笛会」
グループN-BUN
デイジー大阪

❣ 対面リーディング ❣

池本滋子　井上惠子　江口不二子
大西順子　岡﨑博子　神保克子
10月　利用者5人･10件

『対面リーディング通信』編集
伊東晴子　木村謹治　澤井 稔
細井昌子

✯ 電子書籍 ✯

◆プライベート製作
アロマテラピー検定公式問題集
1級･2級 2020年6月改訂版
足立佐紀子

◆テキストデータ
Helen and Teacher
(part six以降抜粋)
池尻三千子　加藤珠子
山田理子　西村佐世子

◆テキストDAISY図書
ブラインドサッカーがくれた
生きる勇気
スキャン･OCR作業:池尻三千子
西村佐世子
テキスト化:加藤珠子 木原富子
佐藤久子 千徳節子
新田 優
画像:浦浜容子
DAISY編集:大和佳代
DAISY校正:森田敏子

◆マルチメディアDAISY図書
アジアのおはなし､読んでみよう
テキスト化:加藤珠子
足立佐紀子
画像:加藤珠子
DAISY編集:森田敏子
DAISY校正:加藤珠子
音:前田綾子　伊志峰和代
浜本裕子

おーい､こちら灯台
テキスト化:山田理子 森田敏子
DAISY校正:山田理子
音:二宮真理　吉川順子
はいくのえほん
テキスト化:山田理子 森田敏子
DAISY校正:山田理子
音:山中眞理子　山口孝代

❦ 館内お手伝い ❦

図書･情報サービス
板波キミ　板谷照美　上田敬子
海上映一　片岡忠克　木村謹治
帰村千恵　小寺高子　武部はつ子
田間泰子　逸見恵子　深見真理
福冨小夜子　宮嶋昌代　森本益子
若槻敬子　渡邊洋子
[茨木市バラの会]
堂 晴美　永崎利恵

◆10月の貸出実績
点字　165tl　DAISY 2998tl
テープ　4tl
★10月の人気貸出図書★
(当館製作図書。順不同。)
【点字図書】
鬼滅の刃 11～13(吾峠呼世晴)
アエイウエオ青(六条菜子)
歌う鳥のキモチ(石塚徹)
他人だったのに。(糸井重里)
【録音図書】
陀吉尼(だきに)の紡ぐ糸
(藤木稟)
[シネマ･デイジー]エリカ38
(日比遊一)
元号と日本人(宮滝交二)
ドラフト最下位(村瀬秀信)

整理・情報サービス
板谷照美 鱗星千恵子 岡田満千代

電子書籍
池尻三千子　西村佐世子

✎ 音 声 解 説 ✍
(ボイスぷらす)

◆シネマ･デイジー
「パッチ･アダムス」
台本制作:那須由美子

◆上映協力
わろう座映画体験会
「ボディガード」(10月22日)
尾崎一恵　阪口雅代　鹿津直美
中村京子 那須由美子 西川真知子
廣野美代子　藤井倫子　松永和子

✉ パソコンサポート ✉
(ボイスネット)

【10月実績】
来館:木村朱美
週報:阿佐和幸
HP更新:中条正信

音声版「選挙のお知らせ」
＊10月31日の衆議院議員選挙「選挙公報」の音声デイジー版製作に際して、以下の皆さんに多大なご協力をいただきました。お礼申し上げます。

大坂陽子　金井典子　木村純子
久保洋子　小林幸子　白石里佳
寺下千秋　寺田美枝子　福島博子
外園朝代　前川祐子　前田元子
溝渕久美子　目連雅子

《一ツ橋綜合財団助成事業》
アクセシブルな電子書籍、シネマ・デイジー等、当館の先端的なメディアは公益財団法人一ツ橋綜合財団のご助成により製作されています。

対面リーディング・サービスをZoomで再開

前号でお伝えした通り、対面リーディング・サービスを10月15日から再開しました。ボランティアと利用者が隣接する対面スタジオ２室に分かれ、パソコンに向かって顔を合わせ、声を交わせるZoomを使って実施。ボランティア、利用者共に「概ね問題なかった」との声が多かった反面、「相手の雰囲気が分かりにくい」「マイクを通すとやや聞き取りにくい」といったご意見もあり、「１室で出来ないなら利用を見送る」という方もおられます。万全の条件ではありませんが、当分はこの方式で続ける予定です。

10月15日から11月13日の利用件数は以下の通り。

＊対面ボランティア担当　14件

＊職員対応(会議室使用)　5件、合計19件

衆院選の音声版「選挙のお知らせ」を製作

10月31日に行われた「衆議院議員総選挙」(及び「最高裁判所裁判官国民審査」)では、全国で「選挙公報」の点字版、音声版、拡大文字版が発行されました。当館メディア製作センターでも音声版の製作を受託。多くのボランティアの皆さん(お名前を７頁に掲載)に１週間、連日夜遅くまでご協力いただき、比例区１ブロック、小選挙区４県35区の音声デイジー版「選挙のお知らせ」を無事に製作することができました。

－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－

感謝報告（続き）

＊ご寄附＊

浅井順一　池田万佐美　上村真寿美　大滝 泉
高橋恵美子　中村華代　西野隆士　宮崎ナオヨ
匿名3件　　(敬称略をご容赦下さい)

＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊

ボランティア友の会世話人会報告

11月4日(木)10:00～11:00

出席者:池本、植田、大安、尾崎、笠松、木虎、田中（館から竹下、徳嶋）

〈館からの報告〉　緊急事態宣言解除に伴うボランティア活動・会議室利用について／特別講演会「読書バリアフリー法とボランティア活動」を開催予定／新任職員(大下歩、宇田佑香)紹介

〈協議事項〉　ボランティア友の会総会・交流会の検討(3月10日に玉水記念館で開催を決定)／来年度の世話人会交代メンバー選出について

〈次回〉2022年１月13日(木)10:00～11:30

あゆみ

【11月】

４日　ボランティア世話人会
11日　第69回全国盲人福祉施設大会(オンライン)
13日　オープンデー(館内見学日・５人)
17日・18日　法人理事会・評議員会
　　日盲社協情報化対応支援者研修会(～19日)
19日　見学:国際協力機構(JICA)横浜センター
24日　専門点訳・点字編集システム実践コース開講
25日　見学:視覚障害生活訓練等指導者養成課程

予定

【12月】

２日　全視情協サピエ研修会(～３日)
９日　エンジョイ！グッズサロンと図書貸出休室
　　(書庫・在庫整理日)
11日　特別講演会・読書BF法とボランティア活動
16日　見学:福岡市立点字図書館
18日　オープンデー(館内見学日・要予約)
24日　サービス最終日
25日　ボランティア活動最終日
28日　仕事納め

【１月】

５日　仕事始め
６日　全館ボランティア活動・サービス再開

編集後記　10月から当館の見学者も少しづつ増え始めました。以前は月１回のオープンデーを含め年間40回余り、合計300人以上に達しましたが、コロナ禍の２年間は“閑古鳥”。それが10月、11月のオープンデーには、ボランティアの志望者をはじめ、同行援護の受講者や特別支援教育の学生、視覚障害者の方、点字に興味のある方など９人が参加。団体見学も入り出しました。願わくは、見学を通して当館と視覚障害者の方々への理解が広まりますように。(竹)

ONE BOOK ONE LIFE（ワン ブック ワン ライフ） 2021年12月号
発　行　社会福祉法人日本ライトハウス
　　情報文化センター(館長 竹下 亘)
住　所　大阪市西区江戸堀1-13-2(〒550-0002)
　　TEL 06-6441-0015　FAX 06-6441-0095
　　E-mail info@iccb.jp
表紙絵　武部はつ子
発行日　2021年12月1日
定　価　1部100円　　年間購読料1,000円

公式SNS はじめました　twitter　Instagram　YouTube