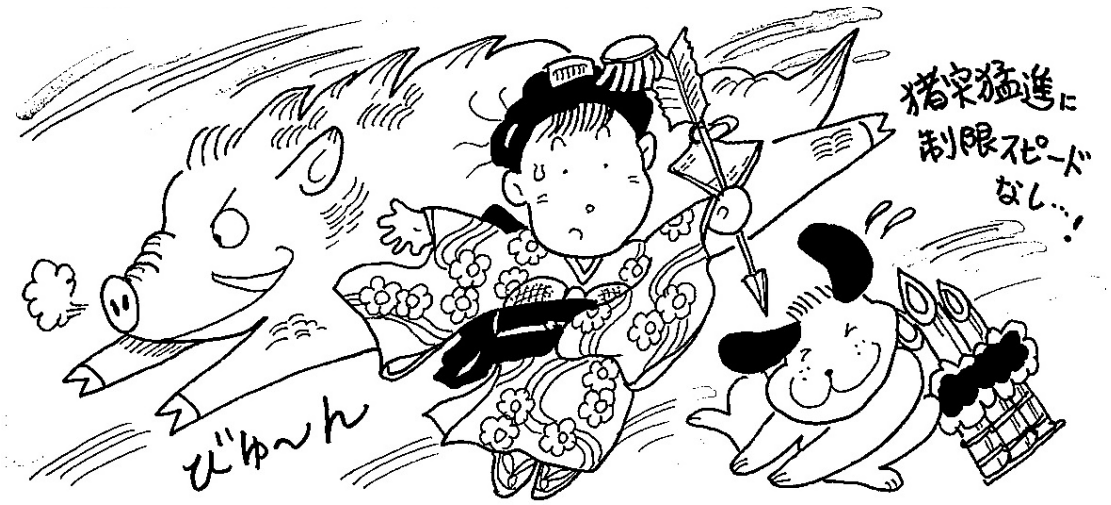
第42巻9号2019年1月1日発行（毎月1日発行）

ONE BOOK ONE LIFE 2019 1月号

ヘレン・ケラーの灯火
Nippon Lighthouse



掲 示 板

ボランティア交流会のゲストは桂文太さん

ボランティアの皆様への日頃の感謝を表し、ボランティア・職員間の交流を深める「ボランティア交流会」を、今年は３月６日（水）、玉水記念館で開催します。今回は、盲導犬をパートナーとして活躍中の上方落語家、桂 文太さんをゲストに、本格的な落語をご堪能いただきます。また、今回は特に多数のボランティアの皆様に活動歴20年・30年、そして特別表彰の感謝状贈呈を行います。その他、友の会総会、美味しいお弁当を囲んでの歓談、お買い得品満載のバザーなど盛り沢山な内容です。ぜひご予定ください。

日時　３月６日（水）午前10時～午後３時頃
会場　玉水記念館（肥後橋駅８番出口すぐ）
会費　1,000円（お弁当代）
10:00　感謝式典（感謝状贈呈）
10:30　落語とお話し：桂 文太さん
11:45　ボランティア友の会総会
12:15　昼食、受賞者の一言、ほか
14:00　バザー（収益は友の会活動費に充当）

当日は全館休館です。参加申込は２月末までに３階総務係（電話06-6441-0015）まで。バザー商品も募集中ですので、ご協力をお願いします。

「朗読劇」をネット公開、特番がテレビ放映

昨年11月に開催した記念行事「ヘレン・ケラー女史没後50年を偲んで」に関連して、以下のような出版、公開、放映等を行います。

◆記念出版「岩橋武夫－義務ゆえの道行」＝墨字版、デイジー版を法人本部（電話06-6961-5521）で販売。各1,500円。点字版は点字情報技術センター（電話06-6784-4414）。全２巻、7,200円。

◆朗読劇「Helen～ともしびをかかげて」＝当日の録音を当館のＨＰ（http://www.lighthouse.or.jp/iccb/）の「おすすめ情報」で公開中。

◆ドキュメンタリー番組「ヘレン・ケラーの愛した日本～没後50年奇跡の人の知られざる真実」＝１月13日（日）19時～20時54分、BS11で放映。記念行事も交えて岩橋武夫との交流も紹介。

◆“ランプの灯火”記念バッチ＝ご希望の方には３階総務係で協力金500円で差し上げます。

１月の休館について

７日（月）仕事始め（法人行事のため14時まで）
８日（火）ボランティア活動・サービス再開
12日（土）休室：図書貸出、録音製作、電子書籍（ハッピーマンデーの振替休館）

新年のご挨拶～皆様とともに“ランプの灯火”を掲げて

新年おめでとうございます。旧年中にボランティアや支援者の皆さまから頂いたご支援とご協力に心から感謝申し上げるとともに、本年もいっそうのお力添えを賜りますようにお願い申し上げます。年頭にあたり、各部署の責任者から皆さまへ新年のご挨拶をお届けします。

今年も“情報共有社会”の実現を目指して

館長　竹下　亘

今年は、元旦の１月１日にマラケシュ条約が発効するとともに、改正著作権法が施行されます。さらに視覚障害者等の読書環境を整備する「(仮称)読書バリアフリー法」も今年中の制定が期待されるなど、記念すべき年の幕開けとなりました。

私は60歳の節目を迎えましたが、心を新たにして後半戦に臨み、すべての人が等しく情報を分かち合える“情報共有社会”の実現を目指して、努力していきますので、今年も皆さまのご理解とご協力をお願いいたします。

ライトハウスをもっと知っていただくために

総務部主幹　林田　茂

平成30年、もっとも印象に残っているのは「ヘレン・ケラー女史と岩橋武夫」の記念事業に関わったことでした。その際、力を入れたのは、さまざまなＰＲ活動です。当事者やボランティア、関係者の方々にライトハウスのことを知っていただくのはもちろん、“まだ知らない”“よく知らない”という方々にも理解の輪を広げていくことが、よりよい支援の環境作りに繋がっていくと考えています。

ヘレン・ケラーは、人を支える気持ちや思いやる気持ちをランプに例えました。自分の足下を照らしているランプを、少し高くするだけで周りの人の足下を照らし、周囲も明るくすることができます。これからもランプを高く掲げながら取り組んでいきたいと思います。

一人でも多くの方の生活を楽しく、豊かに

サービス部長　岡田　弥

昨年、別館の図書・情報係では異動に伴って複数の職員が入れ替わり、ボランティアの方に何かとご迷惑をおかけしました。また、５階のサービスフロアでは、最新のウェアラブルデバイスを体験したいという方など多くの方にご来館いただき、慌ただしい一年でしたが、いずれも皆さんのご協力とご支援のおかげで無事に過ごせたことを感謝いたします。

サービス部は当館の“顔”です。今年も、一人でも多くの方の生活を便利に、楽しく、豊かにしていく情報を届けるよう心がけていきますので、引き続きご支援をお願いいたします。

学び、働き、暮らし、楽しむための図書製作を

製作部長　久保田　文

昨年、製作部では新たに６人の職員を迎え入れました。製作部の３分の１が新人という状態になりましたが、皆さまのご理解と温かい励ましのおかげで、各リーダーを中心に、実践型研修で新人を鍛えながら新体制を整えることができました。ボランティアの皆さまのご協力に心より感謝申し上げます。

サービス部が当館の“顔”なら、製作部はサービスを支える“土台”です。今年も、職員一同さらなる研鑽を積み、視覚障害等の方々が、「学び」、「働き」、「暮らし」、「楽しむ」ことの支えとなるべく、ボランティアの皆さまと共に、質の高い点字図書、録音図書、電子書籍、音声解説の製作・提供に努めてまいります。

「てんやく広場」から「サピエ」まで、30年間の歩みと課題（２）

全視情協第44回・岐阜大会の基調報告から

館長　竹下　亘

サピエの課題① 製作・提供時間の短縮

前号でご紹介したように「サピエ」誕生以降30年の発展は目覚ましいものがありますが、利用者の立場から見ると課題も少なくありません。

一番目の課題は、製作・提供時間の短縮です。試みに2018年夏のベストセラー書籍（日販発表）を調べたところ、サピエにおける完成（○）、製作中（△）、未製作（×）の状況と、完成予定までの期間（月数）は以下の通りでした。

ベストセラーのサピエ製作状況と完成予定期間

順位	原本名	出版年月	点訳	録音	ＴＤ
			製作状況と期間		
◆2018年８月のベストセラー「単行本・フィクション」					
1	下町ロケット ゴースト	１８/７	△ ６	△５	○ １
2	「おっさんずラブ」公式ブック	１８/７	×	×	×
3	ファーストラヴ	１８/５	△11	△11	○３
4	かがみの孤城	１７/５	○７	○２	○２
5	むすびつき	１８/７	△６	△５	×
6	コーヒーが冷めないうちに	15/12	○５	○６	×
7	俺、つしま	１８/７	×	×	×
8	送り火	１８/７	○２	○１	○１
9	万引き家族	１８/６	○０	○１	○０
10	クマとたぬき	１８/７	×	×	×
◆2018年７月のベストセラー「単行本・ビジネス」					
1	1日1ページ、読むだけで身につく世界の教養365	１８/５	△１	△０	△14
2	1分で話せ	１８/３	△15	△16	×
3	10年後の仕事図鑑	１８/４	△13	△９	×
4	スタンフォード式疲れない体	１８/５	△15	×	×
5	大人の語彙力ノート	１７/９	○６	△10	×
6	「読む力」と「地頭力」がいっきに身につく東大読書	１８/６	×	×	△７
7	嫌われる勇気 自己啓発の源流「アドラー」の教え	13/12	○５	○７	○37
8	できる人は必ず持っている一流の気配り	１８/５	△12	×	×
9	「すぐやる人」と「やれない人」の習慣	１７/１	△23	×	△21
10	大富豪からの手紙	１８/３	△13	×６	×

（ＴＤはテキストデイジーの略。製作期間は予定のため、着手時に余裕を見て設定し、実際にはそれよりも早く完成する場合も少なくない。）

上記の内、製作（着手）されている書籍の完成予定月数を平均すると、「フィクション」では点訳5.3ヶ月、録音4.4ヶ月、ＴＤ1.4ヶ月、「ビジネス」では点訳10.1ヶ月、録音８ヶ月、ＴＤ20ヶ月。話題の文芸書のＴＤ化の速さと、ビジネス書が文芸書の倍以上かかっているのが目に留まります。もちろん製作する側から言えば、時間がかかるのにはさまざまな事情や理由があるのですが、利用者からすると長期間待たされている間に興味や有用性が失われ、点字や録音離れにつながりかねない危険性があります。

サピエの課題② プライベート製作への取組

年間８万タイトルに上る墨字書籍に比べ、サピエの年間新着登録数は１万８千タイトルに止まります。しかも、８万タイトルに含まれない墨字資料は膨大ですので、個々の利用者の依頼に応えるプライベート製作サービスは不可欠です。この推移を調べたのが以下の表です。

全国の点字図書館のプライベート製作数の推移

		1987年度（1館平均）	1992年度（1館平均）	2016年度（1館平均）
点字	館	45館	64館	77館
	件数	1,266件（28.1件）	2,797件（43.7件）	3,296件（42.8件）
	頁数	255,334頁（5,674頁）	574,400頁（8,975頁）	451,712頁（5,866頁）
録音	館	49館	64館	74館
	件数	2,304件（47.0件）	2,922件（45.7件）	2,354件（31.8件）
	時間	15,569時間（317.7時間）	16,933時間（264.6時間）	20,673時間（279.4時間）

上記を見ると、プライベート製作サービスは「てんやく広場」の誕生後、点訳を中心に拡大し、サービスの実施館は着実に増えてきましたが、１館平均の提供件数と分量は、録音時間を除いて減少しています。これは蔵書の製作数が増えている分、やむを得ない面もありますが、当館を省みても依頼数の制限を設けるなど、決して

十分に応えられているとは言えず、改善の取り組みが求められるところだと思います。

サピエの課題③ 図書の質と専門技術の向上

当館では、職員とボランティアが常に意識し、向上に努めているところですが、最近、各地の録音図書の“質”に対するクレームが少なくなく、全視情協全体においても大きな課題となっています。また、前頁のベストセラーの表に見られるように、専門書の製作が少なく、完成に１年から２年も待たされる状況も課題であり、当館で特に力を入れている専門書の製作や処理技術の向上が今後ますます求められています。

サピエの課題④ 広報と利用困難者の支援

サピエの発展とともに、点字図書館の利用登録者とサピエの個人利用会員は漸増しています。しかし、本誌昨年６月号で報告したように「日常的な情報入手手段」における点字・録音図書は10％前後、医療機関や役所での点字図書館の紹介率は10％未満に止まっています。高齢化と中途視覚障害者の増加が進む中、視覚障害者等への情報提供サービスを知らない人への広報、相談・支援サービスの充実、眼科医療との連携や公共図書館等との協力、ICT機器を使うのが困難な人に対する利用支援、誰もが使いやすい情報機器の開発などが求められています。

この「感謝報告」欄は、当センターの事業にご協力いただいた方々のお名前と内容を感謝を込めてご紹介するものです。本号では2018年11月分を掲載いたします。大勢の皆様のお名前と幅広い活動内容を限られた誌面に収めるため、見にくい編集や掲載順の一部変更、敬称の省略等をどうかお許しください。

♣ 点 字 製 作 ♣

11月分完成点字図書

19タイトル69冊（書名、編著者、冊数、点訳者、校正者）

アロマセラピー使いこなし事典
（池田明子） 3冊 点:南 佳奈
校:G校正 平野 健

江戸の「事件現場」を歩く
（山本博文監修） 3冊
点:中野龍子
校:G校正 平野 健

奇跡のスーパーマーケット
（D・コーシャン 他） 5冊
点:生嶋貞夫
校:河村牧子 木村寿子
橋詰玲子

救助犬エリーの物語
（W・B・キャメロン） 3冊
点:小泉憲一
校:藤田比呂子 平野 健

クリスマスも営業中？
（V・ディレイニー） 5冊
点:西田恵美子
校:福井真由美 辻野純代

行商人に憧れて、ロバとモロッコを1000km歩いた男の冒険
（春間豪太郎） 3冊
点:藤田比呂子
校:G校正 平野 健

現代ニッポン論壇事情社会批評の30年史（北田暁大 他） 3冊
点:雀部喜久子
校:G校正 橋詰玲子

ＪＲニュース2018年12月号
（交通新聞社編） 3冊
点・校:金曜日グループ

ジハード大陸（服部正法） 5冊
点:井上ゆり子 校:宗像真李子

「自白」はつくられる（浜田寿美男）
4冊 点:濵田恵美
校:G校正 平野 健

象徴天皇「高齢譲位」の真相
（所功） 4冊
点:瀧田愛子
校:G校正 橋詰玲子

女子高生制服路上観察
（佐野勝彦） 3冊
点:春江由美子
校:G校正 橋詰玲子

シンガポールで見た日本の未来理想図（花輪陽子） 3冊
点:本条祐子
校:G校正 平野 健

「太陽の塔」新発見！（平野暁臣）
3冊 点:清水浩子
校:石川亜紀 中川春美
山下慧子 平野 健

日本人の遺伝子（一石英一郎） 3冊
点:塚本紀子 校:G校正

フランクリン自伝
（B・フランクリン） 5冊
点:前田裕子
校:G校正 加尾美千子

放射線被曝の理科・社会
（児玉一八他） 4冊
点:福井真由美
校:G校正 平野 健

身近な野菜の奇妙な話（森昭彦）
3冊 点:古林敬子
校:G校正 辻 志津江

室町幕府崩壊（森茂暁） 4冊
点:木村寿子
校:清水浩子 平野 健

♠ 録 音 製 作 ♠

11月分完成録音図書

7タイトル(書名、編著者、録音時間、音訳者、校正者、編集者)

さいなら!C型肝炎(オール巨人) 3:52 音:橋本順子
校:松井喜美代 平田佳子
土井賀津子 編:山崎千代子

成功者が実践する「小さなコンセプト」(野地秩嘉) 6:52
音:小林万智子
校:坪田捷子 土井賀津子
編:山崎千代子

夏目漱石『坊っちゃん』をどう読むか(石原千秋編) 13:44
音:谷口伊都子
校:渡邊周子 久保洋子
辻野玲子 編:町田美樹子

日本農業再生論(木村秋則他) 6:53 音:松浦洋子
校:鈴木ますみ 土井賀津子
編:荒木良子

ニワトリ(A・ロウラー) 21:15
音:髙室雅子
校:岩井悦子 久保洋子
金井典子 編:植田美穂子

ゆずらない力(高見綾) 2:53
音:川端砂代子
校:弘津千加子 本村英子
阪本由美子 編:寺下千秋

れんげ荘の魔法ごはん (本田晴巳) 5:44
音:寺下千秋
校:大坂陽子 山下富代
編:羽淵雅子

平成30年度厚生労働省委託図書(平成29年度分一部含む)

愛国とノーサイド(延江浩) 12:52
音:金井典子 校:夛田禮子

いのちは贈りもの(F・クリストフ) 6:59 音:西田芳美
校:大坂陽子 橋村惠子

夫の定年(グループわいふ 他) 5:15
音:山本雅子 校:遠藤敬子

がっこうだってどきどきしてる (A・レックス) 0:35
音:水野順子 校:伊東晴子

きみ、なにがすき? (はせがわさとみ) 0:39
音:木村純子 校:寺田美枝子

クニマスは生きていた! (池田まき子) 3:37
音:橋本万里 校:松本紀代

車いす犬ラッキー(小林照幸) 6:23
音:溝渕久美子 校:福島博子

古典で読む憲法 (曽我部真裕 他編) 18:14
音:小西君子 校:岡村佳子

こんぴら狗(今井恭子) 8:40
音:竹田佳代 校:目連雅子

最後のオオカミ(M・モーパーゴ) 1:44
音:山田喜志子 校:白石里佳

すごいね!みんなの通学路 (R・マカーニー) 0:37
音:濵名あきよ 校:下山とよみ

千年の田んぼ(石井里津子) 4:24
音:井駒多津子 校:長田ひとみ

俗語入門(米川明彦) 12:21
音:遠藤敬子
校:山本雅子 高室雅子

太陽と月の大地 (C・R・ナルバエス) 3:36
音:岩井悦子 校:高室雅子

となりの生物多様性(宮下直) 4:50
校:金井典子 編:夛田禮子

なずずこのっぺ?(C・エリス) 0:39
音:福島博子 校:溝渕久美子

一〇五度(佐藤まどか) 5:41
音:小林幸子

貧血大国・日本(山本佳奈) 7:45
音:山中眞理子 校:山口孝代

奮闘するたすく(まはら三桃) 5:16 音:北川温子
校:大桑久美子 板東由美子

ぼくとベルさん(P・ロイ) 6:29
音:白石里佳 校:山田喜志子

密着最高裁のしごと(川名壮志) 6:04 音:下山とよみ

森のおくから(R・ボンド) 0:44
音:下山とよみ

靖国と千鳥ケ淵(伊藤智永) 21:38 音:前川祐子
校:吉田典子 髙室雅子

略奪した文化(松本剛) 13:37
音:濵名あきよ
校:前川祐子 田宮恭子

ルラルさんのだいくしごと (いとうひろし) 0:29
音:二宮真理

レイナが島にやってきた! (長崎夏海) 2:21
音:大桑久美子
校:北川温子 板東由美子

わたしがいどんだ戦い1939年 (K・B・ブラッドリー) 9:46
音:西田芳美 校:大坂陽子

♥ プライベート製作 ♥

点字図書

遺伝子 下(S・ムカジー) 6冊
点:辻野純代
校:篠原苑子 塚本紀子

京都府盲聾教育百年史書評・目次 (加藤康昭) 2冊
点:南 佳奈 校:梶原由美子

こども自助論(斎藤孝監修) 1冊
点:塚本紀子 校:辻 志津江

「金平糖」第131回短歌サロン 1冊
点:待田敏彦 校:若林安也子

戦争の真実(赤旗編集局編) 2冊
点:雀部喜久子
校:G校正 加尾美千子

箏曲楽譜 宮城道雄作曲集
秋の初風(宮城道雄) 1冊
点・校:奥村純子 鴻上真理
前田美代子

ナンプレ 1冊
点:橋本和代
校:浅井良彦 辻野純代

プラットフォームの経済学
（A･マカフィー 他） 13冊
点･校:梶原由美子 髙木智佳子
西尾純子 野上満智子 南 佳奈

録音図書

悪女 下(映画館) 9:31
音･編:樋口信子

異界探訪 パワースポットの
最深部に、異界への扉があった
(町田宗鳳) 5:54
音･編:山之内陽子

歌集ほていあおい
(奥田佳代子) 3:00
音:外園朝代 編:辻野玲子

起業バカ(渡辺仁) 9:34
音:松浦洋子

心の金メダル(田中玲子) 5:27
音:川端砂代子
校:弘津千加子 金井典子

本番台本(G･ライアル) 12:18
音:郡 薫

ライスブレッドクッカー
Cook Book 1:44
音･編:植田美穂子

◆ 定 期 刊 行 物 ◆

『ONE BOOK ONE LIFE』2018年12月号
発送:西垣泰子 山田一弘
木下正義 藤原静江

『読書』2018年12月号
デイジー版 1:03
音:下山とよみ 校:寺下千秋
発送:板波キミ 井川倭文子
宮野興子 並木昌子 宮崎ナオヨ

『日経パソコン』
デイジー版 2018年11月号 5:05
音･校･編:情報文化センター
石井那智子 小倉玲子 片岡珠子
桂 公子 金井典子 川端真知子
北川温子 木村純子 小林幸子
小森佳津子 坂口幸子 阪本由美子
佐々木マス子 佐山敦子 嶋川真理子
下山とよみ 夛田禮子 寺下千秋
寺田美枝子 西田芳美 西村郁子
二宮真理 橋本万里 浜本裕子
福島博子 前田元子 三上 菊
目連雅子 横山時子

『子供の科学』
デイジー版 2018年10月号 3:54
音･校･編:グループ汐(ゆうしお)
井駒多津子 岸田素子 澤田美那子
夛田禮子 田中英子 土井明美
長田ひとみ 南浦京子 宮 清子
吉田 薫

『サイエンスかわら版』
デイジー版 2018年10月号 3:48
音･校･編:情報文化センター
「理数チーム」
大桑久美子 大屋敦子 濵 欣子
濵名あきよ 浜本裕子 松本紀代
山本雅子

『英語よもやま通信』
デイジー版2018年12月号 2:22
音･校･編:情報文化センター
「英語チーム」
伊東晴子 川端真知子 志水節子
辻本紀枝 中島美穂 中島 睦
西田芳美 西和田惠子 野﨑淳子
眞津野秀子 山本 香

『週刊新潮』デイジー版
◆2018年11月1日号 9:13
今岡松代 加藤紀美子 上田啓子
河原眞知子 衣田智恵美 木村加代
黒河典子 正田潤子 竹村京子
田野瀬潔子 中村千賀子 中村直美
中本和代 野村美穂子 久富恭子
兵頭つね子 深津綾子 福田佳代
編:中本和代

◆2018年11月8日号 10:17
上原多美子 大里いずみ 大島幸枝
大橋恵子 岡﨑節子 長村明子
加藤和夫 上村裕子 川端砂代子
坂本雪枝 佐藤圭子 佐藤公平
佐藤保子 澤井 稔 沢田玲子
鈴木恵子 武市敦子 寺下千秋
永井憲子 橋村惠子 林 由子
兵頭賢一 弘津千加子 向髙寿子
山本スズ子 山本晴代
編:小森由紀子

◆2018年11月15日号 9:57
天江美佐子 荒木節子 太田貴子
大山節子 越智真弓子 北村優美子
帰村千恵 髙久俊子 寺西竹子
中村洋子 中本和代 成田由起
西山トシ子 直場徳宥 橋本明子
服部秀美 藤澤元子 星子鐵郎
前田元子 松原和子 守田喜久子
柳内登喜子 山下 豊 和田文子
編:中本和代

◆2018年11月22日 9:26
飯島令子 岩田真智子 大島幸枝
大塚しづ子 岡﨑節子 上村裕子
川添美智子 川端砂代子 久下悦子
坂本雪枝 佐藤圭子 佐藤公平
澤井 稔 嶋津美香 嶋林茂子
武市敦子 坪田捷子 中地淳子
橋村惠子 兵頭賢一 平田惠美子
弘津千加子 前田元子 森口慶子
吉田典子 和田啓子 和田ゆう子
編:古跡眞知子

◆2018年11月29日 9:50
有川美津子 大塚しづ子 大橋恵子
大森恵子 大脇朱美 岡﨑節子
小倉玲子 川添美智子 北村優美子
北山真知子 小池雅子 坂口幸子
坂田嘉子 阪本由美子 佐藤圭子
佐藤公平 澤井 稔 澤田由紀
沢田玲子 嶋津美香 嶋林茂子
鈴木恵子 関田通子 玉置明美
田宮加代 地上博子 坪田捷子
寺下千秋 西岡千代子 濵 洋一
平田惠美子 弘津千加子 前田元子
八十嶋敦子 山本晴代 横山栄子
吉田典子 編:古跡眞知子

◆新潮音訳協力グループ:
八幡市民図書館朗読ボランティア
サークルよむよむ
奈良県視覚障害者福祉センター
「草笛会」
グループN-BUN デイジー大阪

『お役立ち目録 2018年12月号 ～クリスマス』
デイジー版　0:10
音:下山とよみ　校:寺下千秋

『アミ・ドゥ・ブライユ』点字版 第20号
点:河村牧子　清水浩子　古林敬子

❦ 館内お手伝い ❦

図書・情報サービス
飯村康志　板波キミ　板谷照美
上田敬子　海上映一　小椋美智子
片岡忠克　木村謹治　帰村千恵
小寺高子　小林弘子　武部はつ子
塚本紀子　当房公子　野間絹子
逸見恵子　宮嶋昌代　宮野興子
森本益子　若槻敬子　渡邊洋子
[茨木市バラの会]
片倉康子　堂 晴美

◆11月の貸出実績
点字　190tl　DAISY　3304tl
テープ　37tl
★11月の人気貸出図書★
（当館製作図書。順不同。）
【点字図書】
懐かしのヒットソング大全集
大阪弁訳法華経(大阪弁訳「法華経」制作委員会)
夜ふかしするほど面白い「月の話」(寺薗淳也)
仇花（諸田玲子）
【録音図書】
忍びの乱蝶(富田祐弘)
通天閣物語(二鬼薫子)
月下の剣客(武田櫂太郎)
血管力革命(伊賀瀬道也)

整理・情報サービス
板波キミ　板谷照美
鱗星千恵子

電子書籍
池尻三千子　西村佐世子

情報システム
森田敏子

☆ 電子書籍 ☆

～一ツ橋綜合財団助成事業～
マルチメディアデイジー図書をはじめとする当館の電子書籍は、公益財団法人一ツ橋綜合財団のご助成により製作されています。

◆マルチメディアDAISY図書
少年探偵17 魔法人形
画像・DAISY編集校正:足立佐紀子
DAISY編集:田中喜久江
DAISY編集校正:高階秀男

◆テキストDAISY図書
○×ﾄﾗｲｱﾙ東洋医学臨床論 内科編
テキスト化:佐藤久子
DAISY編集:笠松幸彦
DAISY校正:森田敏子　永薮直子

◆プライベート製作
auかんたんケータイ 取扱説明書
山田理子

✎ 音 声 解 説 ✍
（ボイスぷらす）

◆シネマ・デイジー
「警部補 古畑任三郎 1st season 第三話　笑える死体」
ナレーション・台本制作・編集:古澤満寿枝
台本制作・編集:平林育子
台本校正:廣野美代子

◆製作協力
「架け橋　きこえなかった3.11」
台本制作・ﾎﾞｲｽｵｰﾊﾞｰ:那須由美子
「SANTA×CROSS」
台本制作・ﾅﾚｰｼｮﾝ:那須由美子

❣ 対面リーディング ❣

青木幹雄　秋本直美　兄井寿美子
池本滋子　一色和子　上ノ山禎子
江口不二子　大坂陽子　大西裕恵
大西順子　荻野珠紀　奥井秀子
奥西規代子　片山紀子　鎌田 潤
河上千鶴　菊池雅子　黒瀬勝司
小池雅子　古賀和子　小林万智子
坂本雪枝　澤井 稔　柴田智美
嶋津豊子　首藤博子　神保克子
高橋美代子 髙橋由紀江 田那辺優子
田伏惠子　津村香順　中西淳子
中野龍子　中本由美　長岡彰子
西川真知子　直場徳宥　林 久利
弘津千加子　二子石知恵　麓 孜子
古木昭子　細井昌子　増尾明子
増山多惠子　松谷富子　眞野祥子
宮本和子　向井民子　望月 明
森田幸子　森田 陞　山内一子
山内紀代子　山崎 彰　山下喜美
横山栄子　米田るみ子
11月　利用者14人・61件
ボランティア59人

『対面リーディング通信』編集
木村謹治　澤井 稔　望月 明

✉ パソコンサポート ✉
（ボイスネット）

【11月実績】
例会:石川昌宏　伊藤 勇
木村朱美　阪本敏弘
訪問:三輪彰宏　村上栄一
HP更新:中条正信
週報:阿佐和幸

❋ ご 寄 附 ❋

神戸栄光教会　フーミンスタディ
杉尾文子　園田香代子
眞野祥子　湯川欣晃　匿名3件
（敬称略をご容赦下さい）

ヘレン・ケラー女史没後50年を記念して

朗読劇「Helen～ともしびをかかげて」

昨年11月23日、24日、大阪市中央公会堂で「ヘレン・ケラー女史没後50年を偲んで～ヘレン・ケラー女史と岩橋武夫」を開催し、視覚障害の方々やボランティア、関係者ら延べ１千人を超える皆様にご参加いただき、シンポジウムなどを交えながら、二人の足跡と功績を振り返りました。

特に女史の生涯と岩橋武夫との出会いを描いた朗読劇は好評で、再演を願う声も多数寄せられています(表紙参照)。

今回、記念講演した元厚生労働事務次官の村木厚子さんは、ヘレンの言葉には「人はみんなランプを持っていることが前提になっている。彼女は楽観的に、人を信じていた。私たちも彼女と一緒に、自分の持っている灯火を少し高く掲げながら歩みを進めて行きましょう」と締めくくられました。

点訳ボランティア養成講習会を５人が修了

昨年５月に開講した今年度の点訳ボランティア養成講習会が12月20日閉講し、５人の方が修了されました。これから点訳活動で活躍されることを心から期待します。

修了者の皆さん(敬称略)。左から岩谷裕子(ひろこ)、岩本幸子(ゆきこ)、木内孝子、長井純子、林季子(すえこ)、奥野主任。

あ ゆ み

【12月】

８日　オープンデー(館内見学日、５人)
13日　近畿視情協Ｖ研修会(玉水記念館)
15日　見学:ジャパンハートミャンマー事業
20日　点訳ボランティア養成講習会修了式
22日　わろう座映画体験会「ホーム・アローン」
26日　図書貸出、機器・用具サービス最終日
28日　仕事納め・ボランティア活動最終日

予　定

【１月】

７日　仕事始め(14時から休館:本部互礼会)
８日　ボランティア活動・サービス再開
10日　ボランティア世話人会
19日　見学:きららの会
　　オープンデー(館内見学日、要予約)
24日　見学:大阪医専視能訓練士課程
31日　わろう座映画体験会「美女と野獣」

編 集 後 記　一日の疲れをゆっくりお風呂で癒すことで健康を保つことは大切です。私は、お風呂タイムに名案が浮かんだり、気持ちがリラックスして発想の転換ができたりします。ぬるめのお湯で半身浴をすると健康に良いイメージが世の中に広まっていますが、最近では、長時間の入浴は肌の油分がなくなって乾燥肌になっていってしまうので、ぬるめのお湯でもよくないとのこと。長湯は健康に逆効果だそう。40度のお湯に10分から15分浸かるのがよいそうです。好きなように、お風呂にはいりた～い！、今日この頃です。(一)

ONE BOOK ONE LIFE(ワン ブック ワン ライフ) 2019年１月号
発　行　社会福祉法人日本ライトハウス
　　情報文化センター(館長 竹下 亘)
住　所　大阪市西区江戸堀1-13-2(〒550-0002)
　　TEL 06-6441-0015　FAX 06-6441-0095
　　E-mail info@iccb.jp
表紙絵　武部はつ子
発行日　2019年１月１日
定　価　1部100円　年間購読料1,000円