第40巻5号2016年8月1日発行（毎月1日発行）

ONE BOOK ONE LIFE 2016 8・9月号

掲示板

「音訳ボランティア講習会１」の受講者募集

当館では、今年度後期の「音訳ボランティア講習会１」を開講します。これは音訳ボランティアを志す方を対象に、ボランティア活動の心構えと基礎知識を講習し、発声、発音、アクセントなどの基礎練習を行うものです。ぜひお知り合いの方などに広くお伝えください。

日時　９月６日〜12月12日・毎週火曜日13時〜14時50分・全15回
会場　当館４階会議室
講師　安田知博氏、当館職員
定員　15人
費用　7,000円（全講習会分）

お申し込みは募集要項を請求の上、８月31日までに当館録音製作係（電話06-6441-1017）まで。

日本ライトハウス展のステージ出演者が決定

「日本ライトハウス展〜全国ロービジョンフェア2016」（10月15日（土）・16日（日）、難波御堂筋ビル７階・８階）で行う「メインステージ」の出演者と演題が決まりました。本誌に同封のチラシに掲載したように「話題の人、注目のテーマ」が勢揃いします。ぜひ今からご予定の上、ご来場ください。

ストラディヴァリウスコンサートのご案内

当法人では、日本音楽財団主催「ストラディヴァリウスコンサート」（９月９日金曜日19時〜、フェスティバルホール）のチケットを販売しています。世界中で活躍する気鋭の音楽家が13挺ものストラディヴァリウスのヴァイオリンやチェロを演奏する希有な演奏会であるとともに、チケット代金（Ｓ席８千円）は全額当法人に寄附されます。受付は当法人本部（電話06-6962-5500）で一括して行っています。どうぞこの機会をお見逃しなく。

「灯友会」のバザーが９月末、当館で開催

日本ライトハウス後援会の「灯友会」が毎年行っている作品展示とバザーが９月30日（金）と10月１日（土）、４階会議室１・２で開催されます。バザーの収益は盲導犬育成費に寄付されます。ご来館のついでに、ぜひお立ち寄りください。

８月〜９月の休館について

８月11日（木）〜16日（火）＝夏期休館。５階サービスフロアと図書貸出は18日（木）まで休室。

９月17日（土）＝19日（ハッピーマンデー）の振替休館ですが、８階点字製作係と３階総務係、４階会議室、５階サービスフロアは開室します。

“歩行訓練士”養成課程の修了まであと２ヶ月
“受ける側”の経験を活かし、臨機応変に対応できる専門職を目指して

サービス部　花田潤子

「視覚障害生活訓練等指導者養成課程」とは

皆さんは、目の見えない方や見えにくい方に、歩行やコミュニケーション等、日常生活で必要な訓練を行ったり、全般的な生活支援を行うことのできる専門職として「視覚障害生活訓練等指導者(以下、歩行訓練士)」がいることをご存じですか？“歩行訓練士”は国家資格ではありませんが、わが国では日本ライトハウスが1970年に「歩行訓練指導員養成講習会」として養成を開始し、1972年から厚生省の委託事業となりました。その後、日本ライトハウス養成部と国立障害者リハビリテーション学院の２機関で養成が行われるようになり、現在全国で活躍する歩行訓練士は約500人に達しています。

私は昨年春、日本ライトハウスに採用され、情報文化センターサービス部に勤務しましたが、視覚障害者の方々の支援サービスの向上と自身の専門性を高めるため、昨年10月から鶴見区にある日本ライトハウス養成部の「養成課程」に入校しました。今年2016年９月末の修了までもう少しですが、この１年近くの間に私が経験したこと、感じたことを中心にご報告いたします。

アイマスクを使用しての訓練による気づき

視覚障害者の生活訓練は、「歩行」「コミュニケーション(点字、ＰＣ、すみ字)」「日常生活動作(調理、物やお金の弁別・整理等)」「その他(感覚訓練、余暇等)」の大きく４つに分類されます。養成課程のカリキュラムでは、その４分類に基づいて、より細かく、項目ごとの授業が組まれていますが、そのほとんどをアイマスクで体験しながら、教官の指導を受けたり、実際の訓練を想定して指導案を考えました。実際の対象者は、その方によって視力も視野も異なり、見え方は千差万別ですが、授業ではそのような内容も理解したうえでアイマスクを使用しています(カリキュラムによっては、弱視用シュミレーション眼鏡を使用することもあります)。

そのアイマスク体験は、音・触感・匂い等の視覚以外の保有感覚が、見えない方や見えにくい方にとって、いかに有効かつ重要な情報であるかを気づかせてくれました。

例えば、歩行訓練で外を歩いている時、自分がどの方向を向いて道のどこに立っているかは、走行中の車や自転車の音、白杖から伝わってくる路面の触感によって判断ができました。また、指先の触感にプラスして少しのヒントを加えることで、アイマスクをしたまま点字が読み書きできるようになったり、普段使用しているパソコンに便利なツール(音声ソフト等)を導入することで、アイマスクをしたままインターネット検索やメールの送受信ができました。

歩行訓練の実技：担当教官から点字ブロックを伝う方法の指導を受けている様子

一方で、アイマスクをしての歩行では交差点で真っ直ぐ横断できなかったり路地等に迷ってしまうつまずき、調理では慣れなくて時間がかかってしまう苛立ち、そしてスポーツでは思うように体が動かない歯がゆさも感じました。

このように、指導を受ける側を経験できたこ

とで、どんな声かけを、どんなタイミングでしてもらえると安心して訓練できるか等を実感することができ、指導者は常に自分の発言がどのように受け止められているのかを意識することも大切だと気づきました。そして、一人ひとり保有感覚もニーズも異なるため、指導者はたくさんの引き出しを持っておき、訓練や指導に関して学んだ基礎や方法論を、時に忠実に、時に臨機応変にアウトプットしていける、そんな歩行訓練士を目指したいと思いました。

語りきれない貴重な経験と人との出会い

この養成課程において、合計18人の同じ志を持つ受講生と出会いました。北は秋田から南は沖縄まで全国から来られており、他府県の視覚障害者福祉協会や視覚障害関連施設の職員の方、特別支援学校の先生、盲導犬の訓練士など様々な経歴を持つ20～40代の方々でした。お互いにこれまでの経験談を話したり、実技や基礎実習(※)で悩んだ時には励ましあいながら、共に学びました。当事者の方との繋がりももちろん大切ですが、これからそれぞれの地で様々な形で活躍するだろう歩行訓練士の仲間と出会えたことも、私にとって大変有意義なことでした。

(※当事者役と指導者役になり、実際の訓練を想定して指導を行う実習形式の授業)

この１年間の受講を通して、言葉では伝えきれないほどの貴重な経験ができ、自分の中の気づきがあり、様々な人との出会いがありました。今回はその一部しかご報告ができませんでしたが、ここに記しきれなかった分は、今後、情報文化センターに戻ってからの現場での仕事という形でお伝えすることができたらと思っています。そのためにも、様々な経験を積むことが自分自身の課題であると考えます。

肥後橋に戻った後は、多くの利用者の方々はもちろん、ボランティアや支援者の方からもご指導を賜りたいと思いますので、どうぞよろしくお願いいたします。

「無視覚流鑑賞の極意」で彫刻を味わう
手で見る造形展 in 兵庫県立美術館

兵庫県立美術館では1989年から毎年「美術の中のかたちー手で見る造形」展が開かれています。この企画は「作品に触れることで、視覚に障害のある人々に広く作品鑑賞の機会を提供し、視覚に偏りがちな美術との関わりを問い直すこと」を目指しています。今年は、国立民族学博物館の広瀬浩二郎氏がプロデュース企画、「つなぐ×つつむ×つかむ　無視覚流鑑賞の極意」と題して手ざわりだけで鑑賞する彫刻展です。手ざわりでどれくらいわかるのか体験してみたくなり、先日美術館へ出かけてきました。感想を交えながらご紹介をします。(総務係　加治川　千賀子)

アイマスクをつけて会場入り口からロープを伝って作品の前に立ちました。作品にそっと両手を伸ばし、広瀬さんの音声ガイドに沿って上下左右に動かした手のひらに線や凹凸が現れては消えていきます。動きを止めると手のひらのひんやり感は、ほんのりとぬくもりに変わります。全体の輪郭がぼんやり頭に浮かんできました。今度は指先で細かく触れていきます。始点を決めて何度もなぞってみます。いくらさわってもわからぬものはそのままに、具体的に描かれている部分は知っている形をそこに当てはめて、点から線、線から面、立体へとつなげます。時間をかけて少しずつ頭の中に作品を完成させて、１作品、約７分間の鑑賞が終わります。

会場に置かれた３つの作品は共通する要素も多く、次の作品をイメージする手助けになり、わかりやすい配慮がされていると思いました。

作品から片時も手を離さず、指先から伝わる感覚と自分が知っているイメージに、広瀬さんの説明が加わって作品をとことん味わうことができました。最初はぼんやりしていたイメージが説明に沿って繰り返しさわることでだんだん鮮明になっていくのが楽しく、初めて彫刻はおもしろいと思いました。

見る鑑賞と違う意外な点は、作者も作品名も紹介がなく作品も見ないまま会場を後にすることです。さらに説明には色や表情など視覚情報はありませんが、さわり方のコツがわかれば触覚だけでも十分作品の魅力が伝わってきたことです。見る鑑賞では、外観以外はすぐに忘れてしまいますが、今回は数日間、３作品の形やずっしりとした質感がしっかりと頭の中や手のひらに残っていて、不思議な気分でした。

作品は希望すれば見せてもらえますが、時間をかけて鑑賞したものが一瞬で吹き飛んでしまうつまらなさ、違う部分に落胆するかも、今日は見ないで帰ろうと思いました。それほど手ざわりで鑑賞した作品は印象強かったのです。

会場の外、学芸員さんにこんなことをお聞きしてみました。「作品を触っても最後までわからない部分がありました。そこには何が描かれていたのですか？」「それは見ても言葉では説明しにくい描写になっていますね。」

私は幼い頃から美術のたぐいに苦手意識が強く、美術館に足を運んだ記憶は、今回のような企画展ぐらいでした。それでも視覚障害の方がさわるのを見ているだけで、遠目から鑑賞することも多く、楽しみ方がわかりませんでした。今回は30分間、造形物に触れる楽しさに夢中になりました。彫刻展は11月6日(日)までです。皆さまもぜひお出かけください。

9月19日(月・祝)15時から広瀬浩二郎氏の講演「人生の触り方～『無視覚流』の極意を求めて」(定員100人・申込不要)もあります。

◆兵庫県立美術館
電話 078-262-0901
神戸市中央区。阪神電鉄岩屋駅から徒歩８分。
休館日は月曜日(月曜が祝日の場合は開館、翌日の火曜日が休館)。入館料510円。

この「感謝報告」欄は、当センターの事業にご協力いただいた方々のお名前と内容を感謝を込めてご紹介するものです。本号では2016年6月分を掲載いたします。大勢の皆様のお名前と幅広い活動内容を限られた誌面に収めるため、見にくい編集や掲載順の一部変更、敬称の省略等をどうかお許しください。

♣ 点 字 製 作 ♣

6月分完成点字図書

15タイトル62冊(書名、編著者、冊数、点訳者、校正者)

JRニュース2016年7月号 3冊
点・校:金曜日グループ
外務官僚たちの太平洋戦争
(佐藤元英) 6冊　点:平石孝生
校:G校正　校:平野 健
新薬の罠(鳥集徹) 5冊
点:清水浩子　校:冨田京子
校:加尾美千子
戦国時代は裏から読むとおもしろい!(小和田哲男) 3冊
点:南 佳奈　校:梶原由美子
校:橋詰玲子
たじろがず沖縄に殉じた荒井退造
(菜の花街道荒井退造顕彰事業実行委員会) 3冊 点:都解節子
校:G校正　校:平野 健
チェ・ゲバラ(伊高浩昭) 5冊
点:井上ゆり子　校:平野 健
中国残留孤児70年の孤独
(平井美帆) 5冊　点:瀧田愛子
校:G校正　校:平野 健
デンマーク人が世界で一番幸せな10の理由(マレーヌ・ライダル)
3冊　点:川崎安恵
校:古本扶美子　校:岡田允子
トルコ中東情勢のカギをにぎる国
(内藤正典) 4冊　点:井上重子
校:G校正　校:丸山順介
七つ空、二つ水(東直子) 2冊
点:宍戸邦栄　校:木村寿子
校:岡田允子
浪速のロッキーを〈捨てた〉男
(浅沢英) 5冊　点:鴻農高子
校:河辺幸子　校:平野 健
なんでやねん、シンガポール!?
(ケイかよこ) 2冊 点:細見康子
校:G校正　校:八木光子
人間の条件(ハンナ・アレント)
10冊　点:山口節子　校:G校正
校:丸山順介
幻の東京オリンピック
(橋本一夫) 5冊　点:山下慧子
校:中川春美　校:古谷豊子
わたしのすてきなたびする目
(ジェニー・スー・コステキ=ショー) 1冊　点:中川春美
校:山下慧子　校:岡田允子

♠ 録 音 製 作 ♠

6月分完成録音図書

26タイトル(書名、著者、録音時間音訳者、校正者、編集者)

Mug Cakes(ミマ・シンクレア) 2:27
音:小西君子　校:阪本由美子
金井典子　編:伊東晴子

赤毛のアン(L.M.モンゴメリ)
6:26　音:川端真知子
校:桂 公子　松浦洋子
西和田惠子　編:山崎千代子
アメリカの６１の風景(長田弘)
7:26　音:辻野玲子
校:吉川順子　伊東晴子
編:若槻敬子
イヤホン＆ヘッドホンの選び方がわかる本 6:51
音:井駒多津子　校:長田ひとみ
三上 菊
オリンピックが生み出す愛国心
(香山リカ) 11:17
音:下山とよみ　校:土井賀津子
濵 欣子　編:山下富代
体が硬い人のためのヨガBasic Lesson(水野健二)　4:52
音:辻野玲子
北町南町かけもち同心２
(いずみ光) 7:03　音:前田綾子
校:伊志峰和代　鈴木惠子
本村英子　編:岡 香代子
ケアのカリスマたち
(上野千鶴子) 13:23
音:澤田和代　校:酒居よし枝
土井賀津子　編:浅野雅子
検察･国税担当(村串栄一) 7:16
音:鬼頭順子　校:奥 幸子
伊東晴子　編:石井ふみ代
金井典子
小泉武夫食のベストエッセイ集
(小泉武夫) 5:50 音:河野晃愛
校:本田睦子　久保洋子
岩谷友子　岡 香代子
編:鳥山正彦
死体捜索犬ソロが見た驚くべき世界(カット･ワレン) 15:02
音:遠藤敬子　校:山見順子
写真で見るオリンピック大百科別巻(舛本直文) 2:44
音:山本雅子　校:壁谷岑子
世界を変えた火薬の歴史(クライヴ･ポンティング)　11:21
音:矢切素子　校:柳本絹子
阪越紀子　鳥山正彦
編:古跡眞知子
「てんかん」のことがよくわかる本
(中里信和) 5:03
音:金井典子　校:夛田禮子
ドラマチックタクシー
(丸山好雄) 11:03
音:石井那智子　校:辻野玲子
鳥山正彦　編:植田美穂子
２０代で始める大好きなことの見つけ方(本田健) 4:04
音:鈴木ますみ　校:上田道子
荒木良子　編:辻野玲子
日本一の魚屋「根津松本」に選ばれたこの世でいちばん旨い魚
(早川光) 4:02　音:矢切素子
校:柳本絹子　辻野玲子
鳥山正彦　編:寺下千秋
弁護士ドットコム(元栄太一郎)
5:55　音:岩谷友子
校:松浦洋子　佐山敦子
編:浅野雅子
魔都秘拳行(火坂雅志) 8:28
音:羽田直美　校:酒居よし枝
町田美樹子　編:下山とよみ
宮沢賢治の謎をめぐって
(栗谷川虹) 11:38 音:東 佳子
校:飯村紀子　山口孝代
鳥山正彦　編:川端正子
名画とあらすじでわかる！英雄とワルの世界史(祝田秀全)
4:54　音:石井那智子
校:外園朝代　川端正子
編:古跡眞知子
やってみました!１日１食
(船瀬俊介) 6:50 音:佐山敦子
校:三上 菊　平田佳子
本村英子　編:辻野玲子
夢をかなえるために､私がやってきた５つのこと(柚希礼音)
3:26　音:山口和葉
校:岩谷友子　小倉玲子
浅野雅子　編:若槻敬子
欲望の植物誌
(マイケル･ポーラン) 14:51
音:濵名あきよ　校:下山とよみ
落語師匠噺(浜美雪) 7:57
音:竹下正子　校:上田道子
胸永幸子　有末 道　本村英子
編:若槻敬子
私､いつまで産めますか？
(香川則子) 4:36 音:柳本絹子
校:矢切素子

♥ プライベート製作 ♥

録音図書

インマヌエル讃美歌(インマヌエル讃美歌委員会) 14:41
音:松本公丹子
ジェームス･アレンの法則
(ジェームス･アレン) 1:35
音:松本公丹子
ブラウン マルチクイック取扱説明書･レシピブック 1:24
音･編:坪田捷子

点字図書

桜沢如一のコトバに学ぶ
(波田野毅) 3冊 点:藤井恵美子
校:G校正
365日の紙飛行機.どうにもとまらない.恋のバカンス
(点字楽譜) 1冊　点:中村道子
橋本和代　校:中村道子
橋本和代　田中伸子
正食クッキングスクール 上級
(春) 1冊　点:安井良恵
校:平林隆雄
Ｚ会グレードアップ問題集小学3年算数計算･図形(Z会指導部)
3冊　点:古財芳子
校:数学グループ
Ｚ会グレードアップ問題集小学3年国語読解(Ｚ会指導部) 3冊
点:松井育子　校:G校正
ソルフェージュ　楽譜集 1冊
点･校:田中伸子　中村道子
橋本和代
ドイツ文法ベーシック3
(神竹道士) 9冊 点:福井真由美
校:和田俊行
人間関係の心理学(蓮見将敏)
6冊 点:清水浩子 校:木村寿子
ナンプレVol.7 上級編　1冊
点:清水浩子　校:木村寿子

テキストデータ

第三種冷凍機械責任者試験模範
解答集　平成23年版
ｽｷｬﾝ:池尻三千子
ﾃｷｽﾄ化:中川幸子

フォルスター世界周航記 上・下
ｽｷｬﾝ:岩井和美
ﾃｷｽﾄ化:森 美恵子

◆ 定 期 刊 行 物 ◆

『ONE BOOK ONE LIFE』
2016年7月号発送
西垣泰子　藤原静江　松永壮兒
山田一弘

『英語よもやま通信』
デイジー版2016年7月号　3:17
音・校・編:情報文化センター
『英語チーム』
伊東晴子 岡 香代子 奥田美穂
小倉玲子 川端真知子 小林幸子
西田芳美　野﨑淳子　前田元子
的場操代 山本 香 脇本登志子

『サイエンスかわら版』
デイジー版 2016年5月号 4:06
音・校・編:情報文化センター
『理数チーム』　金井典子
河原眞知子 夛田禮子 橋本万里
溝渕久美子 目連雅子 山本雅子

『近畿視情協新刊案内』録音版
2016年5月号　デイジー版 2:08
カセット全2巻
音・校:郡 薫　倉富重雄

『子供の科学』
デイジー版 2016年5月号 3:16
音・校・編:グループ汐(ゆうしお)
井駒多津子 岸田素子 吉川弘美
澤田美那子 夛田禮子 田中英子
土井明美 長田ひとみ 南浦京子

『鍼灸 OSAKA Vol.31 No.4 (2015.Winter 120号)』
デイジー版　7:59
音・校・編:東洋医学チーム
荒木良子 岩崎千佐子 片岡珠子
金井典子　壁谷岑子　久保洋子
栗本慶子 佐々木マス子 佐山敦子
夛田禮子 長田ひとみ 野﨑淳子
濵名あきよ 浜本裕子 前川祐子
三上 菊　桃井輝子　渡辺一枝

『読書』2016年7月号
デイジー版 1:06
音:本田睦子　校:濵 欣子
発送:板波キミ
POOLE社会ﾎﾞﾗﾝﾃｨｱの会=
五十嵐泰子 石橋秀子 和泉憲子
小北眞澄　勝 知子　岸 文子
津村富子　中山久恵

『お役立ち目録 2016年7月号 ～タイムスリップ小説～』
デイジー版 0:11
音:本田睦子　校:濵 欣子

『日経パソコン』
デイジー版2016年6月号　5:20
音・校・編:情報文化センター
石井那智子 片岡珠子 桂 公子
金井典子 川端真知子 北川温子
木村純子　小林幸子　坂口幸子
阪本由美子　佐々木マス子
佐山敦子 下山とよみ 竹田佳代
夛田禮子 寺下千秋 寺田美枝子
西田芳美　二宮真理　橋本万里
浜本裕子　福島博子　松浦洋子
三上 菊　目連雅子　山見順子

『週刊新潮』デイジー版
2016年5月26日号　9:46
大島幸枝 大塚しづ子 小倉玲子
上村裕子 加茂みくり 川添美智子
姜 貞眞 岸田素子 北川由美子
木村瑛子　小西君子　坂田嘉子
佐藤圭子　佐藤公平　澤井　稔
沢田玲子　柴田智美　嶋林茂子
関田通子　高田郁恵　武市敦子
竹田光子　坪田捷子　中地淳子
中元友机子 中村京子 西岡千代子
橋村惠子　橋本順子　羽淵雅子
濵 洋一 弘津千加子 前田元子
松井喜美代　真見奈津子
密山一二三　八十嶋敦子
山田啓子　吉田典子　吉永英子
和田啓子　編集:古跡眞知子

2016年6月2日号　9:13
乾 郁子 岡村勝彦 加藤紀美子
河原眞知子 木村加代 斉藤良子
正田潤子 竹村京子 中村千賀子
中村直美　中本和代　西田文子
野村美穂子　畑中法子
兵頭つね子 深津綾子 福井和子
福田佳代　編集:中本和代

2016年6月9日号 10:06
上原多美子 大橋恵子 奥 幸子
加藤和夫　上村裕子　姜 貞眞
小西君子　坂口幸子　佐藤圭子
佐藤公平　沢田玲子　柴田智美
鈴木惠子　竹田佳代　永井憲子
橋村惠子　濵　洋一　林　由子
前田元子 向髙寿子 八十嶋敦子
山本スズ子　山本晴代
編集:古跡眞知子

2016年6月16日号 10:05
天江美佐子 岩谷友子 太田貴子
大藤喜久子 大山節子 小倉玲子
髙久俊子 詫摩多美子 田渕浩子
寺西竹子　当房公子　中本和代
西村道子 西本美加子 西山トシ子
直場徳宥　橋本明子　星子鐵郎
前田元子　増尾敏子　松原和子
三原富江 三輪啓子 柳内登喜子
山下 豊　大和澄子
編集:中本和代

新潮音訳協力グループ:
八幡市民図書館朗読ボランティアサークルよむよむ
グループN-BUN　デイジー大阪
奈良県視覚障害者福祉センター「草笛会」

✎ 音 声 解 説 ✍

◆ボイスぷらす

6/11「海よりもまだ深く」
　映画館上映協力
　平林育子 那須由美子 松原 博
6/25「愛を積むひと」
　中央区BF上映会協力
　阪口雅代　西川真知子
　藤井倫子　那須由美子

☆ マルチメディア ☆
ＤＡＩＳＹ

～一ツ橋綜合財団助成事業～
マルチメディアデイジー図書をはじめとする当館の電子書籍は、公益財団法人一ツ橋綜合財団のご助成により製作されています。

◆テキストDAISY図書

MONTHLY“日本一”明るい経済
　新聞6月号
　ﾃｷｽﾄ化･DAISY編集:酒井佐代子
虚栄
　DAISY編集:吉川順子
　DAISY校正:酒井佐代子
発達障害当事者研究
　ﾃｷｽﾄ化校正:酒井佐代子
　DAISY編集:田中喜久江
　DAISY校正:森田敏子

◆テキストデータ

視覚障害リハビリテーション
　第17号
　新田 優　佐藤久子

❦ 館内お手伝い ❦

整理･情報サービス

板波キミ　板谷照美　日下清香
鱗星千恵子

情報システム

森田敏子

図書･情報サービス

足立宣美　飯村康志　板波キミ
板谷照美　片岡忠克　木畑紀子
帰村千恵　木村謹治　小寺高子
清水美枝子　武部はつ子
当房公子　野間絹子 逸見恵子
宮嶋昌代　森本益子 渡邊洋子
若槻敬子 リノズ･マハルジャン
[茨木市バラの会]
片倉康子　堂 晴美　永崎利恵
堀林美智子

◆ 6月の貸出実績

点字　　187tl　ＦＤ 0tl
デイジー3784tl テープ 34tl

★６月の人気貸出図書★
(当館製作図書。順不同。)
【点字図書】
潜伏キリシタン(大橋幸泰)
逆さの骨(ジム･ケリー)
人生下り坂最高！
　(火野正平)
永田鉄山 昭和陸軍
　「運命の男」(早坂隆)
【デイジー図書】
北町南町かけもち同心
　(いずみ光)
深夜ラジオとひょうきん族と
　(前田政二)
なぜ今ＬＡＷＳＯＮが「とにかく面白い」のか？
　(上阪徹)
一○○歳が聞く一○○歳の話
　(日野原重明)

録音製作

小林弘子　並木昌子
堀 マサ子　宮崎ナオヨ
[製作数] 新刊 20tl(CD 109枚)
他館 23tl(CD 203枚)
シネマ･デイジー 5tl(CD 25枚)
雑誌 9タイトル(969枚)
(『英語よもやま通信』『近畿視情協新刊案内』『子供の科学』『サイエンスかわら版』『読書』『お役立ち目録』『『週刊新潮』『日経パソコン』『鍼灸OSAKA』)

❣ 対面リーディング ❣

青木幹雄　一色和子　伊東晴子
井上惠子　今井香織　岩見博司
上ノ山禎子　内山扶美代
江口不二子 大坂陽子 大島幸子
置塩啓子 奥井秀子 奥西規代子
片山紀子　桂 公子　神谷考子
菊池雅子　倉都和子　古賀和子
阪口雅代　澤井 稔　高橋美代子
田那辺優子 谷崎節子 田伏惠子
常盤知子　中西淳子　中野龍子
中村京子 奈良典子 西川真知子
直場徳宥　野村京子　畠田幹子
林 勇　廣岡敏雄　福島悦子
福田嘉寿憲 福地京子 藤澤元子
藤田佳子　麓　孜子　古木昭子
寶田サチエ 細井昌子 細見芳江
本荘一子　前田芳野　増尾明子
待田敏彦　眞野祥子　南 礼子
宮本和子　望月 明　森田幸子
森田 陞　八十嶋敦子　山内一子
山内紀代子 山崎 彰 山田栄利子
6月　利用者11人･66件
　　ボランティア61人

✉ パソコンサポート ✉
（ボイスネット）

【6月実績】
来館ICTサロン
　斧田綱子　加治川千賀子
　大前雅司
訪問(1件)三輪彰宏 窪田菜穂子
例会 石川昌宏　伊藤 勇
　木村朱美
HP更新:中条正信

＊ ご 寄 附 ＊

山口孝代 若松ひろみ 渡辺典子
(敬称略をご容赦下さい)

飯村、上田、浅野さんが朗読録音表彰受賞

公益財団法人鉄道弘済会の今年度第46回朗読録音奉仕者・西日本地区表彰を当館ボランティアの飯村紀子（いいむらのりこ）さん（朗読録音）、上田道子さん（校正）、浅野雅子さん（デイジー編集）が受賞されました。飯村さんは30年1,763時間（専門書225時間）に及ぶ音訳録音、上田さんは27年1,827時間（同821時間）に達する校正、浅野さんは15年1,792時間を数えるデイジー編集活動が高く評価されたものです。お三方の長年にわたるご尽力に感謝し、心からお祝い申し上げます。

点訳・音訳講習会を合計51人が修了

当館の点訳・音訳ボランティア講習会が相次いで終了しました。まず今年１月開講した点訳ボランティア講習会が６月に終了。石川亜紀さんと野村惠美子さんの二人が修了され、点字製作係で実習を始められました。また音訳ボランティア講習会１と２（半年間、各２コース）も７月末から８月初めにかけて終了し、１で30人、２で19人が修了。大半の方が次の講習会に進むとともに、一部の方は対面リーディングや雑誌録音に参加されます。今後も技術を磨きつつ点訳・音訳活動へのご協力をお願いします。

故吉田弘子様記念ディスクコピー機寄贈

この度、東京都の黒田隆子様から頂戴したご寄附で業務用ディスクコピー機を購入し、録音製作係に配備しました。黒田様は、当館で30年に亘り音訳・校正・デイジー編集にご活躍下さった故吉田弘子様（2013年11月に79歳でご逝去）にお茶を師事されたご縁から、吉田様を記念してご寄附下さったものです。コピー機は１時間に50枚複製・印刷でき、寿命は最大30万枚という高性能な機種です。吉田様が活動されたデスクの横に置き、大切に活用させて頂きます。

あ ゆ み

【７月】
７日　ボランティア友の会世話人会
９日　オープンデー（館内見学日）
23日　わろう座映画体験会
26日　ライトハウス杯視覚障害者囲碁大会
29日　見学：ゆいの会

予　定

【８月】
３日　日盲社協ＩＴ指導者講習会（～５日）
12日　夏期全館休館（～16日）
20日　オープンデー（館内見学日、要予約）
24日　専門音訳テキスト DAISY 講習会開講

【９月】
１日　ボランティア友の会世話人会
10日　オープンデー（館内見学日、要予約）
15日　専門点訳講習会 UEB 英語点字コース
16日　鉄道弘済会朗読録音奉仕者表彰式
23日　わろう座映画体験会
30日　灯友会バザール（～10月1日）

編 集　夏と冬のどちらが好きですか？

後 記　私は迷わず冬が好きです！とか言いながらも、夏には子どもたちとキャンプへ行ったり、プールへ行ったり、岩山に行ったり、こんがりと焼けて楽しんでいます。そして、この時期忘れてはいけないのが熱中症対策ですね。①水分を取る　②汗をかくので塩分もちゃんと取る　③ぐっすり睡眠　④外に出て暑さに体を慣らす　⑤少しでも異変があれば体を休める。あと熱中症対策ではありませんが、私は夏に「暑い」と言わないようにしています。体に気を付けながら楽しく夏を乗り切りたいです。（茂）

ONE BOOK ONE LIFE（ワン ブック ワン ライフ） 2016年８・９月号
発　行　社会福祉法人日本ライトハウス
　　情報文化センター（館長 竹下 亘）
住　所　大阪市西区江戸堀1-13-2（〒550-0002）
　　TEL 06-6441-0015　FAX 06-6441-0095
　　E-mail info@iccb.jp
表紙絵　武部はつ子
発行日　2016年８月１日
定　価　1部100円　年間購読料1,000円